

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВО-ЯМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф.С. ОКТЯБРЬСКОГО»

**ФИЛИАЛ «ЮРЬЕВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА)**

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР

 Н.Ю. Ощипко

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ «Ново-Ямская СОШ»



№ 195 от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

составлена на основе основной общеобразовательной программы
дошкольного общего образования филиала МБОУ «Ново-Ямская СОШ»
«Юрьевская НОШ»

2025-2026 уч.г.

Содержание.

1. Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи основной образовательной программы
- 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4 Содержание психолого-педагогической работы.
- 2.Обоснование учебной рабочей программы и учебного плана.
3. Учебный план
4. Расписание организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.
- 5.Организация жизни и воспитания детей. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.
6. Образовательная область «Познавательное развитие».Пояснительная записка к разделу программы «Познаю мир.»
- 6.1 Календарно-тематическое планирование к разделу «Познаю мир».
- 6.2 Календарно-тематическое планирование к разделу «Формирование математических представлений».
- 7.1 бразовательная область «Речевое развитие».Пояснительная записка к разделу программы «Речевое развитие».
- 7.2 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Развитие речи».
- 7.3 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Обучение грамоте».
- 7.4 Календарно- тематическое планирование к разделу программы «Чтение художественной литературы.»
- 8.1 бразовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .Пояснительная записка к разделу программы.»Изобразительная деятельность»
- 8.2 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Изобразительная деятельность»» (рисование).
- 8.3 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Художественное творчество» (лепка).
- 8.4 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Конструирование и художественный труд»
- 8.5 . Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Аппликация».
- 8.6 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Музыка».
- 9.1 бразовательная область «Физическое развитие».Пояснительная записка к разделу программы «Физическая культура».
- 9.2 Календарно-тематическое планирование к разделу программы «Физическая культура».
- 10.1 бразовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
- Календарно- тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- Планирование к разделу программы «Безопасность»
- Планирование к разделу программы «Социализация»
- Планирование к разделу программы «Патриотическое воспитание»
- Планирование к разделу программы «Труд»
11. Мониторинг качества образования.

12. Целевые ориентиры.
13. Методическое обеспечение .

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы муниципального бюджетного образовательного учреждения. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с программой «Радуга» под редакцией Т.Н.Дороновой. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (29.12.2012, ред. от 23.07.2013)
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26
- Устав МБОУ «Ново-Ямская СОШ» от 15.03.2012г
- Типовое положение о ДОУ от 12.09.2008г № 666.
 - Методические рекомендации по составлению образовательной программы ДОУ №655 от 23 ноября 2009г.
 - Приказ министерства образования от 30 августа 2013г. №1014, об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам детского образования.
 - Годовой план работы филиала МБОУ «Ново-Ямская СОШ» Юрьевская НОШ на 2014-2015 учебный год.
 - Положение о филиале.
 - Учебный план дошкольной группы филиала МБОУ «Ново-Ямская СОШ» Юрьевская НОШ, на 2014-2015 учебный год.

Срок реализации программы 2014- 2015 учебный год.

1.2 Цель и задачи программы.

Цели программы.

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

Программа реализует задачи ФГОС ДО:

- 1) . Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) . Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) . Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) . Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) . Объединение обучения и воспитания целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) . Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) . Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательной потребности, способности и состояния здоровья детей;
- 8) . Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) . Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы построена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторский коллектив: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон) - (далее - «Радуга»), которая направлена на решение основных задач:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- своевременное и полноценное психическое развитие и воспитание детей;

- предоставление каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Реализация **цели** осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой группы.

4.3 Принципы и подходы в организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках организованной - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

детьми образовательных областей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа решает образовательные задачи в процессе в двух моделях: совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов и в организованной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности) и в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач*:

развитие физических качеств (скоростно - силовых, скоростных, силовых, гибкости, выносливости, ловкости, координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями, двигательными умениями и навыками);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих *задач*:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
развитие трудовой деятельности;
воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих *задач*:

сенсорное развитие;
развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
формирование элементарных математических представлений;
формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих *задач*:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих *задач*:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие детского творчества;
приобщение к изобразительному искусству.
формирование целостной картины мира, в том числе первичных
ценностных представлений;
развитие литературной речи;
приобщение к словесному искусству, в том числе развитие
художественного восприятия и эстетического вкуса.
развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

2. Обоснование учебной рабочей программы

Актуальность написания учебной программы обоснована Законом РФ «Об образовании» ст. 32 п. 2, инструктивным письмом от 2 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий», Приказ Министерства образования и науки РФ №2562 от 27.10.2011 г. «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»

Содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующие главные педагогические принципы:

- **целостности** - в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- **гуманизации** - личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- **деятельного подхода** - любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- **интеграции** - этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.;
- **культуросообразности**, который основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется;
- **возрастного и индивидуального подхода**, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Учебная программа предусматривает развитие дошкольников в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями, повышение уровня познавательной и речевой деятельности детей и их подготовку к школе.

Реализация данной программы позволит ребенку получить много конкретных и обобщенных знаний и умений, обогатить развитие ребенка во всех видах деятельности, особенно познавательной, научит их мыслить, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы, подготовит к обучению в школе.

Обоснование содержания учебной рабочей программы

Содержание календарно- тематического планирования учебной рабочей программы отражает содержание программы «Радуга» (авторский коллектив под руководством Т.Н. Дороновой) реализуемой в дошкольной группе филиала МБОУ «Ново-Ямская СОШ» Юрьевская НОШ., которая отвечает

задачам, поставленным перед нашим дошкольным учреждением, а так же федеральным требованиям.

Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации и обеспечивает всестороннее развитие ребенка, ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Основные цели программы «Радуга»:

- обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно прожить дошкольные годы;
- обеспечение охраны и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
- всестороннее и своевременное психическое развитие;
- формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Настоящая учебная рабочая программа описывает курс подготовки по разделам программы «Радуга» детей дошкольного возраста 6-7 года и разработана на основе обязательного минимума содержания по 5 направлениям для ДОО с учетом обновления содержания по парциальным программам, соответствует структуре содержания образования и содержит следующие направления развития дошкольников: физическое развитие, познавательно- речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- личностное развитие. Каждое направление содержит образовательные области в которые включены разделы рабочей программы. Программа представлена следующими разделами:

1. Познаю мир- образовательная область «Познавательное развитие».
2. Учусь говорить- образовательная область «Речевое развитие».
3. Подготовка к обучению математике- образовательная область «Познавательное развитие».
4. Изобразительная деятельность. Рисование. Лепка. образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
5. Физическое воспитание- образовательная область «Физическое развитие».
6. Конструирование и художественный труд- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Методика проведения организованной образовательной деятельности построена таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации занятий как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные

методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- Организованная образовательная деятельность (в игровой форме).
- Образовательная деятельность осуществляемая в режимных моментах. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории

дошкольного учреждения.

- Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены* (п. 12.17).

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26 и составляет (7 часов 30 минут. по 30 минут.)

Во все виды организованной образовательной деятельности включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки на организованной образовательной деятельности проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Организованная образовательная деятельность, направленная на физическое развитие детей проводятся 3 раза в неделю, воспитателем.

Организованная образовательная деятельность, направленная на музыкальное развитие детей проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно программы «Радуга».

1 педагогический анализ (сентябрь) - комплексный.

2 педагогический анализ (май) - комплексный.

Развитие детей невозможно осуществить только на организованной образовательной деятельности. Колоссальное значение в развитии ребенка имеют правильно спланированные мероприятия на образовательной деятельности, осуществляемая в режимных моментах. Данная учебная программа помогает не только планировать непосредственно образовательную деятельность, но и организовать свободную самостоятельную деятельность детей. Таким образом, планируя свою работу, можно проанализировать свою

деятельность, увидеть ее результаты и наметить планы на будущее. Реализация поставленных задач поможет определить, что могут и хотят познать дети; как они познают мир; что должны делать взрослые, чтобы помочь им.

Обоснование учебного плана

Учебный план является важным документом, регулирующим деятельность педагогического коллектива, после Устава и Конвенции развития ДООУ. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку получение комплексов оздоровительных услуг.

Специфика учебного плана заключается в предельно точном определении для каждой возрастной группы детей интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели, месяца, квартала, года.

Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности.

Учебный план составлен на пятидневную учебную неделю.

Учебный план составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- + Закон «Об образовании».
- + Общеобразовательная программа дошкольной группы филиала МБОУ. + Инструктивно - методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения».
- + Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 - 51 - 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».
- + Приказ Министерства образования и науки РФ №2562 от 27.10.2011г. «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»
- + Устав ДООУ.
- Локальные акты дошкольной группы филиала МБОУ «Ново-Ямская СОШ» Юрьевская НОШ.
- Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26

3. Учебный план.

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Количество часов ООД (условное)					
		1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Обязательная часть .							
Физическое развитие	Физическая культура.	2	3	3	3	3	
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование	1	1	1	1	1	
	Лепка	1	0.5	1	1	1	
	Аппликация	0	0.5	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	
	Конструирование /ручной труд.	1	В совместной деятельности	В совместной деятельности	1	1	
	Музыка	2	2	2	2	2	
Социально-коммуникативное развитие.	ОБЖ	Через все виды деятельности					
	Нравственное воспитание	Через все виды деятельности					
	Патриотическое воспитание	Через все виды деятельности					
Познавательное развитие	ФЭМП	0	1	1	1	1	
	Сенсорное развитие	1	0	0	0	0	
	Экологическое воспитание	Через все виды деятельности					
	Формирование целостной картины мира	1	1	1	1	2	
Речевое развитие	Развитие речи	0.5	1	1	1	0.5	
	Чтение художественной литературы	Через все виды деятельности					1
	Обучение грамоте	0	0	0	1	1	

Часть формируемая ДОУ.						
Художественно-эстетический кружок «Умелые ручки»(совместно с НОШ)		0	0	0	0	0.5
Всего условных часов		9.5	10	10	12 (1 оод 20 мин)	14
Итого в часах и минутах		1час 30 мин	2 часа 30 мин	3 часа 30 мин	4 часа	7часов

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:- в подготовительной группе - 30 мин.Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

4. Расписание организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.

Дни недели	Первая половина дня	Время проведения	Вторая половина дня.	Время проведения
Понедельник	1.Продуктивная деятельность (рисование) 2 Двигательная деятельность ст, подгот.;	9.00-9.30 9.45-10.10	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) старш.гр. 2.Коммуникативная деятельность(Приобщение к книжной культуре) подгот. Гр	16.20-16.25 16.25-16.45
Вторник	1 Познавательная деятельность (ФЭМП) 2 Музыкальная деятельность	9.00-9.30 9.45-10.10		
Среда	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2. Двигательная деятельность на свежем воздухе .	9.00-9.30 9.45-10.10	1.Продуктивная деятельность(лепка)	16.20-16.45
Четверг	1.Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира 2.Музыкальная деятельность.	9.00-9.30 9.45-10.10	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) подготовит .гр.	16.20-16.45
Пятница	1. Познавательная деятельность (ФЭМП)подгот. гр .мин. 2.Двигательная деятельность	9.00-9.30 9.45-10.10	1.Продуктивная деятельность (конструирование и ручной труд) Досуг, развлечение.	16.20-16.45

5. Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в

детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15 -20 минут.

Режимный момент	Время	Содержание деятельности	Образовательная область
Прием детей в детский сад. Игры	7.30-8.15	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня, самостоятельная деятельность детей, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с родителями.	Социально-коммуникативное развитие.,
Утренняя гимнастика	8.15-8.30	Комплекс утренней гимнастики, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика.	Физическое развитие.
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него.	Физическое развитие,; Социально-коммуникативное развитие Познавательное

		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	развитие.
Игры.	8.50-9.00	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное развитие.,
Жизнедеятельность в группе	9.00-9.30 9.45-10.10	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями, животными. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.	Познание, художественное творчество, коммуникация, физическая культура, труд
Игры	10.20 -10.30	Самостоятельная деятельность	
Подготовка к прогулке	10.30-10.40	Совместная деятельность	
Прогулка	10.40-12.15 (1 час 35 мин)	Пребывание на свежем воздухе, самообслуживание, навыки одевания и раздевания, труд в природе, на участке, правила безопасного поведения в природе, на дороге, правила безопасности на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, исследования. Ежедневная динамическая тренировка(ходьба, бег, игры спортивные,)Подвижные игры, самостоятельная игра. Конструктивные игры.	Социально-коммуникативное развитие., Познавательное развитие; Физическое развитие, Коммуникативное развитие.
Возвращение с прогулки	12.15-12.20	Совместная деятельность	Физическое развитие.
Подготовка к обеду, Обед	12.20-12.30 12.30-12.45	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: Пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду, уборка посуды, раздевание и подготовка	Физическое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие;

		ко сну, образовательная деятельность в ходе режимных процессов.	
Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.45	Отдых, использование колыбельных при засыпании	Художественно-эстетическое развитие.
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.45-16.00	Гимнастика в постели, закаливающие процедуры, навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок, самостоятельная игра.	Физическое развитие.
Подготовка к полднику, Полдник	16.00-16.10 16.10-16.20	Совместная деятельность	Физическое развитие.
Жизнедеятельность в группе Чтение художественной литературы.	16.20-17.00 16.25-16.40	Организованная образовательная деятельность, свободная самостоятельная игра, самостоятельная творческая и познавательная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей, чтение художественной литературы, настольно-печатные и дидактические игры, общегрупповая традиция «Прощание», обмен впечатлениями, приведение в порядок группы в конце дня.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, коммуникативное развитие.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00-18.00 (1 час)	Прощание с педагогом, взаимодействие с родителями, самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность	Социально-коммуникативное развитие.
Возвращение с прогулки		Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

6.Образовательная область «Познавательное развитие»

Пояснительная записка к разделу программы «Познаю мир.» Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Цель.

Основная цель развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие.

Задачи.

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного

мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира Развивающие задачи ФЭМП.

Формировать представление о числе, геометрические представления, представления о преобразованиях, об изменении количества, об арифметических действиях; развитие сенсорных возможностей, логического мышления (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин). Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии — предпосылки творческого продуктивного мышления. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысления.

Задачи программы Радуга по разделу программы «Познаю мир»

- Обогащать сознание детей новыми знаниями, способствующими накоплению представлений о мире.
- Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий

(время, знак, символ, знаковые системы), социальных понятий (семья, родина и др.):

- через знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожный знак, нота и пр.) и символами (например, символами государства);
- закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах, через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.), планирование своей деятельности и жизни;
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь.
- Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, природными богатствами, со странами и народами).
- Закрепить, уточнить и расширить ранее сформированные представления детей о человеке и природе.

Мир человека:

- расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей: показать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования предметов быта и других рукотворных объектов);
- продолжать формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека/

Мир природы:

- продолжить знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
 - продолжить упорядочивать накопленную информацию о мире;
 - на доступном материале (из жизни человека и природы) показать значение и роль причинно - следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений - на культурных и дикорастущие; Т. И. Гризик «Познаю мир».

Методические рекомендации по организации и проведению работы по познавательному развитию

В течение года предусмотрены познавательные сообщения «Знаете ли вы?», познавательные сказки и рассказы познавательного характера. Проводятся традиции: «Встречи с интересными людьми разных профессий» (1раз) в месяц, «Сладкий час»- еженедельно, «Утро радостных встреч»- еженедельно, «Театральная пятница»- еженедельно, познавательные вечера «Сейчас узнаем». Работа с альбомами «Все

работы хороши. . Ведётся работа с альбомом «Мы их знаем», календарями месяцев («Портретами месяцев»), Календарём жизни группы. Ведётся работа с «Полочкой умных книг», с различными календарями, воссоздание конкретного места на Земле «Удивительное место на земле». Продолжается работа по созданию коллекции «Мы их знаем», «Удивительные камни», «Подарки зимы (весны, осени, лета)» и т. п.

Создаются экспозиции: «Славные дети Отечества», создание дидактических игр «Космическое путешествие», «Где могут жить растения?» «Где могут жить животные», «Путешествия по свету». Создаются разнообразные панно, коллажи.

6.1 Календарно- тематическое планирование к разделу программы «Познаю мир».

№ Дата проведения	Тема	Цель	Когда проведено
	сентябрь		
1	1.Воспоминания о лете.	Вспомнить характерные особенности летних месяцев и восстановить их на панно «Портреты месяцев»с 195	
2	2.Улицы моего города.	Закрепить представления детей об улице, о правилах поведения на улице и правилах дорожного движения с 196	
3	3.Беседа «Деятельность людей»	Упорядочить представления детей о деятельности людей с 197	
4	4.Солнечная система	Закрепить представления о Солнечной системе, заложить основу для последующей работы с 198	
	Октябрь		
5	1.Земля - мой дом	Закрепить представления о планете Земля с202	
6	2.Как люди открывали землю	Рассказать ,как менялись представления людей о земле в разные времена, о роли морских путешествий в познании людьми мира с203	
7	3.Разные профессии	Закрепить и расширить представления о профессиональной деятельности людей, ввести понятие «профессиональные праздники» с-05	
8	4.Как устроена природа	На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы и закрепить его посредством наглядной схемы панно с207	
	Ноябрь		
9	1.Как устроена живая природа	Упражнять в классификации живой природы, рассказать об особом положении человека в системе животного мира с211	
10	2.Россия. Москва.	Закрепить представления о Родине и ее столице с212	

11	3.Мой край моя республика	Уточнить представления детей о месте своего проживания, учить ориентироваться по карте, закрепить символику нашего государства.с213	
12	4. Что и как влияет на живую природу. Тепло	Начать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы, показать зависимость мира живой природы от тепла.с213	
	Декабрь		
13	1.Что и как влияет на живую природу. Свет.	Продолжить раскрывать некоторые факторы влияния неживой природы на живые организмы, показать зависимость мира живой природы от света.с218	
14	2.Результаты деятельности человека	Упорядочить представления детей о профессиональной деятельности человека посредством введения упрощенной классификации по целевому назначению деятельности людей, знакомство с результатами деятельности. С222	
15	3.Страны- соседи России.	Закреплять элементарные географические представления, формировать уважительное отношение к народам других стран. С22/	
16	4.Праздники в нашей жизни.	Закрепить представление о праздниках, учить выделять праздники разной направленности с224	
	Январь		
17	1.Что и как влияет на живую природу.	Продолжать раскрывать некоторые факты влияния неживой природы на живые организмы, показать зависимость мира живой природы от воды. С228	
18	2.История вещей	Закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей .С 229	
	Февраль		

19	1.Что и как влияет на природу.	Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека с 234	
20	2.Материалы.	Закреплять и расширять представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией. Формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к деятельности людей с236	
21	3.Зависимость деятельности людей от природных условий.	Показать зависимость человека от природы, формировать любовь и интерес к родному краю, уважение к труду людей. С238	
22	4.Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты.	Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами-пищевого- через введение определенной классификации-хищные, травоядные, всеядные. С239	
	март		
23	1.Взаимосвязи в природе.	Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи, формировать чувство уважения к представителям природы..с 243	
24	2.Пищевые цепочки.	Познакомить детей с цепями питания как закономерным природным процессом с245	
25	3.Отношения между людьми.	Закрепить представления людей о важности особых, доброжелательных отношений между близкими людьми, между людьми в стране, между народами на земле .с 246	
26	День здоровья.	Формировать привычку к здоровому образу жизни.	
	Апрель		
27	1.Как животные спасаются от врагов.	На основе представлений детей о жизни разных животных показать	

		защитные приспособления для спасения их от врагов. С252	
28	2.День космонавтики	На примере познания космоса показать возможности человека, подвести итог в систематизации представлений о космосе. с 254	
29	3.День Земли.	Формировать любовь к родному краю, своей Родине, к миру, в котором живем. С255	
30	4.НОД на усмотрение педагога.		
	Май		
31	1.Беседа Праздники в нашей жизни.	Познакомит с праздником День Победы. Формировать знания о защитниках Отечества, о героях Вов, расширять кругозор детей, воспитывать чувство гордости, уважения к людям, защищавшим нашу Родину.	
32	2.Экскурсия в школу.	Познакомить детей со школой, классом, Формировать желание учиться.	
33	3.Праздник знаний-итоговый познавательный праздник.		
34	4.К нам весна шагает быстрыми шагами.	Формировать представления о ранней и поздней весне, закрепить и уточнить знания об изменениях в природе, развивать познавательный интерес.	

6.2 Задачи программы Радуга по разделу программы «Формирование элементарных математических представлений».

- способствовать становлению внутреннего плана действий;
- развивать различные формы воображения (репродуктивное и продуктивное, абстрактное, пространственное);
- формировать начала логического мышления: совершенствовать умение классифицировать и строить возрастающие и убывающие ряды, находить закономерность построения ряда;
- знакомить детей с измерением и пересчётом как способами выражения количества через

число;

- показывать соответствующие измерительные приборы и инструменты и способы действия

с ними;

- закреплять геометрические представления детей;
- учить ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- формировать начальные представления о времени (части суток, времена года, дни недели, месяцы), математические представления, в том числе через такие понятия, как размер, цвет, количество, представления о способах выражения количества путём счёта и измерения;
- познакомить с арифметическими действиями;

Календарно - тематическое планирование к разделу программы «Формирование элементарных математических представлений».

Образовательная область «Познавательное развитие».

№	Тема, цели	
	Сентябрь	
1	Повторение материала старшей группы. . 1 с. 150, С.2 с.8. Обсудить назначение предметов, необходимых для образовательной деятельности, продемонстрировать правила обращения с ними.	
	«Давайте поиграем». Познакомить детей с тетрадью в клетку. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
2	2.Игровые упражнения. Количество больше и меньше, равно и неравно.	

	Закреплять умение правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях 1 стр 151, . 2 С 11	
3	3.Что такое порядок. Место числа среди других чисел.с 1 стр.152 Развивать логическое мышление, закрепить порядковый счет, знание цифр, учить сравнивать группы предметов, развивать умение ориентироваться в пространстве, с помощью геометрических фигур.	
4	4.Исследование- практика, Классификация. Закрепить умение классифицировать предметы по цвету, форме, размеру. осуществлять сериацию по размеру, цвету. 1, стр 152.	
5	5.Числа « один» и « два». Закрепить знания о числе один и два, количественный счет до 10 и обратно . учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифр 1, 2.Упражнять с работой по образцу и по инструкции. Стр 153	
6	6. Число «три».Состав числа три. 1. С.153 Закрепить знания о составе числа три, продолжать учить разбивать множество на две группы.1. с.154	
	Октябрь	
7	1.Число четыре. Состав чисел первого десятка 2, 3, 4. Познакомить с составом числа 4, формировать навык счета, учить работать по образцу и по инструкции. Упражнять в записи цифры 4. 1. С.154	
8	2 Число четыре. Состав чисел первого десятка 2, 3, 4. Познакомить с составом числа 4, формировать навык счета, учить работать по образцу и по инструкции. Упражнять в записи цифры 4	
9	3.ЧИСЛО пять. Закрепить состав числа 5, уметь проводить в тетрадах горизонтальные и вертикальные линии, упражнять в работе по образцу и по инструкции. Упражнять в записи цифры 5.с39	
1	4. Число пять. Закрепить состав числа 5,учить разбивать множество на две группы, , упражнять в работе по образцу и по инструкции. Упражнять в записи цифры 1. С.155	
	5.Число шесть. Познакомить с составом числа 6, упражнять в работе по образцу и по инструкции. Формировать навык счета, учить разбивать множество на две группы .упражнять в записи цифры 1. С.156	
	6. Число шесть. Познакомить с составом числа 6, упражнять в работе по образцу и по инструкции. Формировать навык счета, учить разбивать множество на две группы .упражнять в записи цифры.	
	7.Число семь. Продолжать формировать навык счета, учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры7 в тетрадах, закрепить название дней недели.1. с.157	
	8. Число семь. Продолжать формировать навык счета, учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры7 в тетрадах, закрепить название дней недели.	
	Ноябрь	
	1.Число восемь. Продолжать формировать навыки счета, учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры 8. 1. С.158	

	2 Число восемь. Продолжать формировать навыки счета, учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры 8.	
	3. ЧИСЛО девять. Продолжать формировать навык счета, и учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры 9.1. с.159.	
	4. Число девять. Продолжать формировать навык счет и учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры 9.1. с.159	
	5. Число десять. Продолжать формировать навыки счета, учить разбивать множество на две группы, упражнять в записи цифры 10.1. с.160	
	6. Число «ноль». Познакомить с цифрой ноль, показать детям что на прямой можно двигаться в двух направлениях.1. с.160	
	7 Упражнение. Закрепление материала. Порядковый счет. Стр. 161 Закрепить изученный материал. Формировать навыки порядкового счета, упражнять в выполнении расчета в шеренге.	
	8.Закрепление навыков счета.1. с.111	
	Декабрь	
	1.Изменение количества. Сложение. Знак действия. Формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество, познакомить со знаком «плюс», обозначающим сложение, упражнять в выполнении арифметических действий на сложение, 1.с. 162	
	2.Сложение. Знак действия.(продолжение). Формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество, познакомить со знаком «плюс», обозначающим сложение, упражнять в выполнении арифметических действий на сложение, 1.с. 162	
	3.Вычитание. Знак действия. Формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество, познакомить со знаком «минус», обозначающим вычитание, упражнять в выполнении арифметических действий на вычитание., 1.с. 162	
	4 Вычитание. Знак действия. (продолжение) Формировать представление о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество, познакомить со знаком «минус», обозначающим вычитание, упражнять в выполнении арифметических действий на вычитание., 1.с. 162	
	5 Задача. Решение задач. Упражнять в выполнении арифметических действий на сложение и вычитание, познакомить с понятием- задача, формировать умение составлять и решать задачи. Упражнять детей в составлении и решении задач.1.с. 163	
	6. Решение задач. Закрепить умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание.1. с. 163	
	Январь	

	1Измерение длины. Длина. Метр. Познакомить с различными измерительными инструментами, которые помогают определить длину предметов, измерять расстояние и в каких единицах измерять длину.(метр, сантиметр, километр)1. С.113; 3. с 32;	
	2.Измерение объема.Литр. 1. С. 114 Формировать навык измерения объема, используя основную единицу измерения объема- литр. 3.с 32	
	3.Измерение веса. Взвешивание. Килограмм. 1. С. 116. Формировать навык измерения веса, используя основную единицу измерения-килограмм.3. с 33	
	4.Измерение температуры. Градус 1. С. 115 Формировать навык измерения температуры, используя основную единицу измерения- градус, упражнять в использовании модели термометра, как измерительного прибора .3. с 31	
	5Измерение времени. Час, минута, секунда. Сказка о часовых. Познакомить детей с циферблатом часов, закрепить знания о часах, 1. С. 115; 3. С.128;	
	6. Проблемная ситуация: пересчитывать или измерять? Изменения. Научить детей определять, какие характеристики предметов в той или иной ситуации изменились, а какие остались неизменными. 1. С117.	
	Февраль	
	1.Исследование -практика. Временные представления. Закрепить знание детьми название частей суток, проверить понимание временных форм глаголов. 2. с	
	2.Временные представления. Повторить знание последовательности дней недели , их названия. 2.с. 68; с. 106;	
	3.Знакомство с календарем. Познакомить с календарем, закрепить название дней недели, месяцев, отнесенность их ко временам года, порядок следование. 2. С 50;	
	4.Времена года. Повторить знание названий и признаков времен года, умение относить картинки пейзажного типа и изображающие труд людей к тому или иному времени года.	
	5.Упражнение -практика. Классификация по одному признаку. Учить классифицировать предметы по названиям реальных признаков, выделять группы на основе какого- либо сенсорно-воспринимаемого признака. 3. С.24.	
	6. Обобщающие слова. Учить детей пользоваться обобщающими словами.3. с25	
	7Существенные признаки- основа определения. Учить детей находить по существенным признакам предметы, 3. С 26.	

	8.Пересечение множеств. 1.с. 167	
	март	
	1.Больше и меньше, равно и не равно. Пространственные представления. Учить детей сравнивать предметы, правильно употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Проверить понимание предлогов.1. с122, 3. С 28,	
	2. На сколько больше(меньше)? Поупражнять детей в пересчете в пределах первого десятка, познакомить с понятиями «Лишний- не хватает». 1 с. 123	
	3. Столько же сколько. Пространственные представления. Научить выкладывать или рисовать столько же объектов сколько их уже есть, сравнивать на основе составления пар, прикладыванием, рисованием стрелок, путем пересчета..Проверить и закрепить понимание предлргов. 3. С37., с. 28	
	4.Больше чем..Меньше чем.. Продолжать учить детей выкладывать или рисовать столько же объектов ,сколько их уже есть, сравнивать на основе составления пар прикладыванием, рисованием стрелок .Добиваться развернутого, устного ответа. 3.с 38	
	5Больше ,чем.. на... Меньше, чем.. на.. Учить сравнивать предметы по количеству, познакомить со знаками «больше», «меньше», « равно».3. с38.	
	6Число, больше чем...на...Пространственные представления. Продолжать учить сравнивать предметы по количеству., с использованием числового ряда. Закрепить понимание детьми предлогов и наречий. 3. С. 38, с. 28	
	7.Число меньшее чем ..на.. Закреплять умение сравнивать предметы по количеству, складывать и вычитать с помощью числовой линйки.3. с 38	
	8.Повторение и закрепление пространственных представлений.1. с. 169., 3. С.28.	
	Апрель	
	1Исследованиеб -практика. Монеты и купюры разных стран. Размен монет.(п.гр) Ознакомить детей с монетами, основными купюрами, поупражнять в размене денег Познакомить детей с историей появления денег,.1. с.170, 2.с. 120,С.114;	
	2.Операция с монетами, счет до 16. Закрепить знание числового ряда в прямой и обратной последовательности, знание монет их размен, деление целого на части.2. С170, с.120,с.114;с.123;	
	3. Знакомство с калькулятором. (П.гр)	
	4.Знакомство с тетрадью в клетку. (п.гр).	

	5.Линии:кривая, прямая, ломаная.	
	6. Фигуры.Треугольники. Закрепить знания о геометрических фигурах, познакомить с классификацией геометрических фигур по количеству углов, познакомить с произведениями абстрактного искусства.3. с.30	
	7.Четырехугольники. Повторить и закрепить представления о том, какая фигура называется четырехугольником, упражнять в составлении разных классификаций четырехугольников. 3. С. 30	
	8.Объемные фигуры. Повторить и закрепить название основных объемных фигур, учить из готовых разверток склеивать объемные фигуры (куб, цилиндр, конус, пирамиду)3.с.31.	
	май	
	Интеллектуальная игра «Умники и умницы» Выявить знания детей по навыкам счета, измерения различных величин, различных преобразований, геометрических представлений, классификации и сериации.	

Литература.1. Е.В. Соловьева. Формирование математических представлений детей 2-7 лет .2012г.

2. Л.В. Минкевич .Математика в детском саду. 2011;. 3.Доронова Т.И На пороге школы. 2002г.

7.Образовательная область «Речевое развитие».

Пояснительная записка к разделу программы «Развитие речи».

Задачи образовательной области «Речевое развитие»: развитие активной речи детей в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Уровень речевого развития детей 6-7 лет позволяет приступить к серьезному этапу - овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенно значение уделяется таким характеристикам, как развитый речевой слух; четкая артикуляция звуков родного языка; знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма; сформированные представления и ориентировки. В программе «Радуга» по разделу «Учусь говорить» четко сформирована педагогическая задача работы со старшими дошкольниками: развивать речь детей, проводить подготовку к обучению грамоте.

Задачи программы Радуга по разделу программы «Учусь говорить»:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; - учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться обобщениями в самостоятельной речи;
- расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и слов, близких по значению (синонимов);
- поощрять стремление детей подбирать синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- познакомить с многочисленными словами и словами - омонимами; -работать над лексическим значением слов;
- совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;
- упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм;
- упражнять в употреблении несклоняемых существительных;
- совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных;
- упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений;
- уточнять и совершенствовать звуковую культуру речи;
- закрепить произношение всех звуков русского языка;
- продолжать работу по формированию речевого слуха;

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец);
- упражнять в умении определять последовательность звуков в слове; анализировать слоговую структуру слова;
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые);
- совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, тембр, силу голоса;
- развивать связную речь;
- закреплять правила ведения диалога;
- отрабатывать диалоги в театрально - игровой деятельности;
- учить осознанному построению монологов - описаний;
- учить составлять связные тексты;
- Готовить детей к освоению письменных форм речи (чтения и письма);
- развивать мелкую моторику руки ребенка;
- познакомить со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;
- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях произведений;
- обращать внимание детей на изобразительно - выразительные средства (образные слова и выражения);
- показать детям основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

7.1 Календарно- тематическое планирование по разделу «Обучение грамоте».

Образовательная область «Речевое развитие».

№ занятия	Тема, программные задачи	Интеграция образовательных областей	Предполагаемые методические приёмы	Прогнозируемый результат	Образовательная деятельность, осуществляемая в
-----------	--------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------	--

			й			режимных моментов
1	Выявить уровень представление детей по показателям 1. Звукопроизношение 2. Употребление предложений различной сложности	П. р.: Пространственная ориентировка на листе бумаги	1. Д/И «Дождь идет». 2. Р/И «Поймай звук». Динамическая пауза. 3. Д/И «Кто к кому» 4. И/У «Выдели звук» 5. Р/И «Было-стало»	У детей будет сформировано умение употреблять в речи предложения различной сложности.	1. Игровые упражнения, 2. подготовка руки к письму, 3. дидактические игры; 4. чтение, 5. заучивание, 6. составление рассказов; 7. работа с буквенным фризом	
2	Выявить уровень представление детей по показателям 1. Соотнесение звуков и звуковых образов 2. Подбор слов с заданным звуком 3. Слоговая структура 4. Дифференциация гласных - согласных, мягких - твердых.	С-к р. Учить детей оценивать ответы товарищей.	1. Д/И « Найди букву в картинке» 2. И/У « Подбери слово с заданным звуком» 3. Д/И « Выдели звук в слове»	Дети научатся определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи	1. проговаривание чистоговорок, 2. скороговорок; 3. артикуляционная, 4. пальчиковая, 5. дыхательная гимнастика	
3	«Звуки вокруг нас». Программное содержание: Дать понятие гласного звука. Учить передавать звуки природы фонематическими средствами языка, выделять первый и	П. р. : Развивать внимание, мышление.	1). Игровая ситуация «Сказочный лес». 2). Беседа по сюжетным картинкам. 3). Составление предложений, анализ.	У детей будет сформировано понятие о гласных звуках.	Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского:	

	последний звук в слове; закрепить понятие «гласный звук». Упражнять в выразительном произнесении слов. Развивать внимание, мышление.		4). Выделение звука (а) - в рассказе «Волк и заяц». 5). Работа по картинкам (выделение звука в словах 6). Итог занятия.		рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На танцах», В. Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»),
4	«Слово». Программное содержание: Познакомить с понятием Слово. Познакомить со звуковой схемой слов (звуковыми домиками). Учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах. Упражнять в узнавании и различении звуков. Воспитывать внимание.	С -к р. упражнять в умении отвечать на вопросы.	1). Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика. 2). Введение термина «Слово». 3). Викторина загадок. 4). Упражнения в определении количества слов. 5). Работа над мелкой моторикой 6). Итог.	Дети будут самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах .	Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского: рассказов о животных и птицах
Взаимодействие с родителями			Консультация: «Развивая руки, развиваем речь».		
5	«Слог - часть слова». Дать знания о слоге, как части слова. Познакомить с односложными	Ф.Р.: Формировать умение менять виды деятельности, выполнять	1). Артикуляционная гимнастика. 2). Деление слов на слоги (работа по таблице). 3). Упражнения в делении слов на	У детей будет сформировано умение слышать и выделять звуки речи.	Чтение детям «докучных сказок». Инсценирование знакомых детям произведе

	словами. Упражнять в делении слов на слоги. Развивать у детей умение слышать и выделять звуки речи	ь физическ ие упражнен ия	слоги. «Купи игрушку», «Найди вкусное слово». 4). Игра «Зоопарк». 5). Итог занятия.		ний и нового. Работа с буквенны м фризом. Загадки - описание
6	Звук и буква (а). Познакомить со звуком и буквой «А». Познакомить с гласным звуком и буквой (а). Учить детей выделять гласный звук (а) в начале конце и середине слова, Упражнять в умении определять последовательность звуков в звукоподражательн ых словах. Развивать фонематический слух.	Ф.Р.: Формиро вать умение менять виды деятельно сти, выполнят ь физическ ие упражнен ия	1). Артикуляционная гимнастика. 2). Характеристика звука. 3). Выделение звука (а) - работа по таблице. 4). Знакомство с образом буквы (а), анализ. 5). Упражнение «Дождь идет». 6). Итог занятия.	Дети научатся выделять гласный звук (а) в начале, конце и середине слова.	Дидактич еская игра «Опиши любой предмет в группе (составит ь описание предмето в (картин) по выбору детей). Прогулка наблюден ие за птицами, развешив ание кормушек .
7	Звук и буква (у). Познакомить со звуком и буквой «У». Познакомить с буквой «У». Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Упражнять в выделении нового звука. Развивать фонематический слух	П.р.: развивать умение ориентир оваться на плоскост и листа.	1). Рассказывание истории про звук (у). 2). Артикуляция звука. 3). Характеристика звука. 4). Выделение звука в словах. 5). Печатание букв в тетради. 6). Итог занятия.	У детей будет сформированное представление о звуковом ряде, состоящем из двух гласных звуков.	Загадки- описания (один ребёнок описывае т картинку, остальны е по описанию определя ют объект или находят его среди других объектов) .

8	Звук и буква (и). Познакомить со звуком и буквой «И». Познакомить с буквой «И». Учить анализировать звуковой ряд. Совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием -и- Упражнять в работе с лексическим значением слов.	Ф.Р: Формировать умение менять виды деятельности, выполнять физические упражнения	1). Рассказывание истории о букве -и-. 2). Артикуляция звука. 3). Характеристика звука. 4). Образование множественного числа существительных с окончанием -и-. 5). Знакомство с образом буквы -и- 7). Игра «Скакалка».	Дети научатся анализировать звуковой ряд	Речевая игра «Испорченный телефон» Чтение русских народных волшебных сказок.
Взаимодействие с родителями			Мастер - класс: «Учим детей анализировать звуковой ряд».		
9	Звук и буква (Э). Познакомить со звуком и буквой «Э». Познакомить с буквой «Э». Учить детей на слух определять звук (Э) в ряду гласных. Упражнять в образовании прилагательных от существительных.	П.Р., Развивать пространственную ориентировку.	1). Игра «Сломанный телевизор». 2). Артикуляция звука. 3). Характеристика звука. 4). Игра «Прятки». 5). Итог занятия.	Дети будут на слух определять звук (Э) в ряду гласных.	Пальчиковые игры. Рассказ «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению ко взрослым людям). Разучивание скороговорок.
10	Звук и буква (О). Познакомить со звуком и буквой «О».	Р.Р Развивать выразительность	1). Игра «Телевизор с секретом». 2). Артикуляция звука.	У детей будет сформировано умение определять позицию звука «о» в слове.	Групповая традиция: «В этот вечер у нас...».

	Познакомить с буквой (О). Учить находить гласный звук (О) в потоке звуков; определять его позицию в словах (начало, середина, конец). Упражнять в использовании местоимений он; она; оно; они. Работать над обобщенным значением слов.	речи.	3). Характеристика звука. 4). Звуковой анализ слов. 5). Речевая игра «Медведь и заяц».		План проведения: Рассмотрение иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина. Драматизация стихотворения Ю. Владимиров «Оркестр»
1 1	Звук и буква (Ы) Познакомить с образом буквы «ы». Познакомить с образом буквы (ы). Учить детей делить слово на части - слоги; упражнять в образовании существительных множественного числа. Уточнить артикуляцию звука (ы). Развивать фонематический слух.	С-К р. упражнять в умении отвечать на вопросы.	1). Игровое упражнение на развитие фонематического слуха. 2). Артикуляция звука. 3). Характеристика звука. 4). Образование существительных множественного числа. 5). Деление слов на слоги. 6). Знакомство с буквой. 7). Игровое упражнение «Посолим суп».	У детей будет сформировано представление о делении слова на части.	Упражнение «Расскажи стихи руками». Рассмотрение иллюстрированных изданий русских народных сказок.
1 2	«Предложение». Познакомить детей с предложением. Учить выделять на слух предложения из текста. Закрепить соотношение звук -	Ф.Р. Формировать умение менять виды деятельности,	1). Артикуляционная гимнастика. 2). Игра «Волшебный мешочек». 3). Знакомство с предложением.	У детей будет сформировано умение выделять на слух предложений из текста.	Инсценирование знакомых детям произведений. Групповая традиция: «В этот

		буква. Развивать фонематическое восприятие.	выполнять физические упражнения	4). Игра: «Что видел зайка». 5). Работа с трафаретом и карандашом. 6). Итог занятия.		вечер у нас...». План проведения: - Игра с использованием «докучных сказок».
Взаимодействие с родителями				Памятка: «Развивайте речь ребёнка».		
1 3		Звук и буква «М» Познакомить с образом буквы «М». Ознакомить с буквой М; учить детей выделять первый согласный звук в слове; учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным; вести условное (цветовое) обозначения твёрдых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет)	Р.Р. Продолжать учить детей слушать небольшие произведения.	1). Рассказ воспитателя про девочку Машу. 2). И/у «Выдели звук» 3). Деление слов на слоги 4). Рифмовки - трудноговорок со звуком «М» 5). Дифференциация звука «М»	У детей будет сформировано умение выделять первый согласный звук в слове.	Придумывание сказок с помощью рамок - планов. Д/и: «Один - много»
1 4		Звук и буква «Н» Уточнить артикуляцию звука «Н»; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками «Н»; учить составлять предложения с предлогами <i>на, над</i> ; ознакомить с образом буквы Н	С_к.р. упражняться в умении отвечать на вопросы.	1). Артикуляция звука. 2). Характеристика звука. 3). Знакомство с образом буквы 4). Загадочные чистоговорки со звуком «Н» 5). Игра «Поймай звук» 6). Итог занятия	У детей будет сформировано умение составлять предложения с предлогами <i>на, над</i> .	Пальчиковая игра Речевая игра: «Испорченный телефон» Чтение стихотворения «Журавли» Игра: «Скажи иначе»

1 5	Звук и буква «Б» Уточнить артикуляцию звука «Б»; учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками Б; учить детей правильно согласовывать существительными с прилагательными; упражнять в изменении глагола <i>хочу</i> по числам, родам, временам; ознакомить с образом буквы Б.	С -к.р. упражняют ь в умении отвечать на вопросы.	1). Артикуляция звука 2). Выделение звука в словах 3). Характеристика звука 4). Знакомство с образом буквы 5) Дифференциация звука 6) Игра «Повтори за мной»	У детей будет сформировано умение согласовывать существительные с прилагательными	Словесная игра «Доскажи словечко» 2. Прогулка - наблюдение 3. Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений.
1 6	Звук и буква «П» Уточнить артикуляцию звука «П»; закрепить умение детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами по, под, перед; ознакомить с образом буквы П	Социализация: упражняют ь в умении отвечать на вопросы.	1). Артикуляция звука 2). Характеристика звуков 3). Знакомство с буквой 4). Игра «Поймай звук» 5). Итог занятия	Дети будут определять место звука в слове	Лото: «азбука» Рисуем и лепим букву «П» Изготовление фриза. Заучивание чистоговорок Дети умеют определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами по, под, перед;
Взаимодействие с родителями			Рекомендации: « Домашняя игротка».		

17	Звук и буква «й» Уточнить артикуляцию звука «й»; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; ознакомить с образом буквы.	Художественная литература: Упражнять в умении подбирать рифму.	1). Дифференциация звука 2). Игра «Доскажи словечко» 3). Выделение звука в словах 4) Знакомство с буквой 5) Итог занятия	У детей будет сформировано умение определять последовательность звуков в слове.	Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок. Составление рассказа - описание по предметной картине с опорой на представление детей.
18	Звук и буква «В» Уточнить артикуляцию звука «В»; упражнять детей в подборе слов на определённый слог; составлять предложения с предлогом в; ознакомить с образом буквы; готовить руку к письму.	Социализация: упражнять в умении отвечать на вопросы.	1). Артикуляция звука 2). Характеристика звука 3). Дифференциация звука 4) Упражнение «Поймай звук» 5). Рифмовки-трудноговорки со звуком «В»	У детей будет сформировано умение подбирать слова на определённый слог.	Чтение детьми и воспитателем своих любимых стихотворений
19	Звук и буква «Ф» Уточнить артикуляцию звука «Ф»; учить детей дифференцировать звуки (ф-в) в словах; обучать детей подбору к одному прилагательному нескольких существительных; упражнять в	Познание математики: Развивать внимание, мышление.	1). Артикуляция звука 2) Знакомство с буквой 3) Характеристика звуков 4) Упражнение: «Четвёртый лишний» 5) Итог занятия	У детей будет сформировано умение составлять предложения с заданными словами.	Повторение чистоговорок с четким проговариванием звука [ф] Повторение словосочетаний с четким

	составлении предложений из заданных слов; закреплять умение делить слова на слоги; определять последовательность звуков в слове; ознакомить детей с образом буквы Ф; закреплять образы буквы.				проговариванием звука [ф].
20	Звук и буква «Т» Уточнить артикуляцию звука «Т»; упражнять их в дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами;; ознакомить детей с образом буквы Т; закреплять образы букв, готовить руку к письму	Познание : Работать над обобщенным значением слов.	1) Артикуляция звука 2). Дифференциация звука 3) Игра «Было-стало» 4) Упражнение «Замени звук» 5) Игра «Эхо»	У детей будет сформировано умение определять последовательность звуков в односложных словах.	Лото: «азбука». Рисуем и лепим букву «Ч» Изготовление фриз Заучивание чистоговорок
Взаимодействие с родителями		Изготовление коллажа: «Мы учим стихи».			
21	Звук и буква «Д» Уточнить артикуляцию звука «Д»; учить детей дифференцировать звуки (д-т) в словах; упражнять в проведении звукового анализа, упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного	Познание . Математика: Учить согласовывать существительные с числительными.	1). Артикуляция звука 2). Характеристика звука 3)Игровое упражнение «Подскажи словечко» 4)Игра «Договори слово» 5)Д/и « Найди пару» 6)Итог занятия	У детей будет сформировано умение проводить звуковой анализ слов.	Составлен рассказ - описание по предметной картине с опорой на представление детей. Загадывание загадок .;

		числа; ознакомить детей с буквой Д				
2 2	Звук и буква «К» Уточнить артикуляцию звука «К»; упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; ознакомить с буквой Кк; закреплять образы букв.	Познание закреплять названия животных и их детенышей.	1). Артикуляция звука 2). Игровое упражнение на развитие фонематического слуха 3)Игра «Кто к кому» 4)Игровое упражнение « Вставь правильное слово» 5)Игра «Назови первый звук в слове»	У детей будет сформировано умение проводить звуковой анализ.	Дидактическая игра: «Опиши любой предмет в группе». Прогулка - наблюдение за птицами, описание птиц.	
2 3	Звуки [г—г'] и буква Гг Уточнить артикуляцию звуков [г—г']; учить детей дифференцировать звуки [г—к] в словах; обучить составлению сложноподчиненных предложений; ознакомить с буквой Гг; закреплять образы букв.	Художественная литература: а: Упражнять в умении подбирать рифму.	1). Артикуляция звука 2)Дифференциация звука 3) Знакомство с буквой 4) Игра «Вставь правильное слово» 5) Повторение скороговорок с четким проговариванием всех звуков 6) итог занятия	У детей будет сформировано умение дифференцировать звуки «г»; «к».	Прогулка. п/и: «Гуси - Лебеди» Лепим и рисуем букву «Г».	
2 4	Звуки [х—х'] и буква Хх Уточнить артикуляцию звуков [х—х']; упражнять детей в сло-го-звуковом анализе слов; ознакомить с буквой Хх; закреплять образы букв.	Познание математики. Развивать логическое мышление.	1) Артикуляция звука 2) Характеристика звука 3) Знакомство с буквой 4) Игра «Третий лишний» 5) Итоговое занятие.	У детей будет сформировано умение проводить слоговой анализ слов в предложении.	Упражнение «Расскажи стихи руками...» Прогулка - наблюдение за деревьями.	
Взаимодействие с родителями			Консультация: «Готовим ребёнка к школе».			

2 5	Звуки [с—с'] и буква Сс Уточнить артикуляцию звуков [с—с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слогово-звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; работать над лексическим значением слов; ознакомить детей с буквой Сс; закреплять образы букв	Социализация: упражнять в умении отвечать на вопросы.	1) Артикуляция звука 2) Характеристика звуков 3) Игра «Узнавайка» 4) Знакомство с буквой 5) Игровое упражнение: «Поймай звук»	У детей будет сформировано умение составлять предложение с предлогом «с».	Повторение скороговорок: «Са- са- са на носу оса» Речевая игра «Испорченный телефон»
2 6	Звук [ц] и буква Цц Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным словам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков [с—з]; ознакомить с буквой Цц; закреплять образ буквы.	Здоровье: Формировать умение менять виды деятельности, выполнять физические упражнения	1) Артикуляция звука 2) Характеристика звука 3) Игровое упражнение «Поймай звук» 4) Знакомство с буквой 5) Итог занятия	У детей будет сформировано умение строить предложение по опорным словам.	Пальчиковые игры Лепим и рисуем букву «Ц». Составление описательного рассказа «Цапля»
2 7	Звуки [з—з'] и буква Зз Уточнить артикуляцию звуков [з—з']; упражнять детей в определении места звуков [з—з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([с'] и [з']); объяснить значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком); ознакомить с буквой Зз; закреплять образы букв.	Здоровье: Формировать умение менять виды деятельности, выполнять физические упражнения.	1) Артикуляция звука 2) Характеристика звука 3) Знакомство с буквой 4) Упражнение на развитие речевого дыхания 5) Игра «Найди слово»	1. Повторение скороговорок, четверостиший с четким произнесением звука [з] 2. Прогулка - наблюдение за небом 3. Составление рассказа по схеме. 4. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением	Дети умеют определять место звуков в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з]; Знакомы со значением слов-паронимов.

				картинок-символов	
2 8	Звук [ш] и буква Шш Уточнить артикуляцию звука [ш]. Развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами (отличающимися одним звуком); упражнять в умении дифференцировать звуки [с—ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i> ; ознакомить с буквой Шш; закреплять образы букв.	Физическая культура: Продолжать формировать умение переключаться с одного вида деятельности на другой (динамическая пауза).	1) Артикуляция звука 2) Характеристика звука 3) Игровое упражнение «Прятки» 4) . Игровое упражнение « Звуки спрятались в словах» 5) Игра «Фокус»	У детей будет сформировано умение употреблять предлоги <i>под, из-под</i> .	Рисуем и лепим букву «Ш». Изготовление фриза
Взаимодействие с родителями			Памятка: «Учите с детьми стихи».		
2 9	Звук [ж] и буква Жж Уточнить артикуляцию звука [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; дифференцировать звуки [с—ш]; работать над интонацией перечисления в предложении; ознакомить детей с буквой Жж; закреплять образы букв.	Познание закреплять знания о животных и их детенышах; упражнять в умении называть взрослое животное и детеныша.	1) Артикуляция звука 2) Дифференциация звука 3) Характеристика звука 4) Знакомство с буквой 5) Речевая игра « Звуки-буквы»	У детей будет сформировано умение делить слова на слоги.	Сказка, в которой живет звук [ж] Прогулка - наблюдение за насекомыми. Инсценировка и драматизация знакомых детям сказок.

3 0	Звук [ч] и буква Чч Уточнить артикуляцию звука [ч]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов; учить детей заканчивать слова одним звуком или одним слогом; ознакомить детей с буквой Ч, закреплять образы букв	Художественное творчество: Упражнять детей в лепке буквы «Ч».	Игровая мотивация: Буратино потерял звук «Ч». 1.Артикуляционная гимнастика 2.Р.и «Найди звук Ч» 3.Скороговорки 4.Д.и. «Отбери картинки в названии которых есть звук Ч» 5.Динамическая пауза 6.Лепим звук Ч 7.Р.и. «Назови ласково»	У детей будет сформировано умение находить место звука «Ч» в слове.	Лото: «азбука».. Рисуем и лепим букву Ч Изготавливаем фриз
3 1	Звук [щ] и буква Щщ Уточнить артикуляцию звука [щ]; учить детей определять в слове слог (по счёту), в котором находится звук [щ]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса - <i>ищ</i> ; ознакомить с буквой Щщ, закреплять образы буквы	Здоровье: развивать мелкую моторику рук.	1) Артикуляция звука 2) Характеристика звука 3) Знакомство с буквой 4) Игра «Поймай звук» 5) Игровое упражнение «Закончи слово»	У детей будет сформировано умение определять местоположение звука «Щ» в слове.	Лепим и рисуем букву Щ Загадывание и отгадывание загадок Пальчиковые игры.
3 2	Звук [л] и буква Лл Уточнить артикуляцию звука [л]; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над	Художественная литература: Упражнять детей в подборе рифмы.	1) . Артикуляция звука 2) Характеристика звука 3) Игровое упражнение «Пила» 4) Игра «Сравни звуки» 5) Игра «Добавь словечко» 6) Итог занятия	У детей будет сформировано умение в образовании существительных родительного падежа множественного числа.	Словесная игра: «Подбери слова - наоборот» Упражнение «Расскажи стихи руками...»

		лексическим значением слов; ознакомить детей с буквой Лл, закреплять образы букв				
Взаимодействие с родителями			Консультация: «Речь помогает ребёнку адаптироваться».			
3 3		Закрепление произношения звуков по картинкам. Закреплять правильное произношение детьми звуков, учить различать звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произношении с различной громкостью и скоростью, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	Социализация: Продолжать детей учить оценивать ответы товарищей.	1). Работа с раздаточным материалом (картинками). 2). Загадки. 3). Р/и «Найди нужное слово». 4). Произношение скороговорки с различной громкостью. 5). Итог занятия.	У детей будет сформировано умение правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	Групповая традиция «В этот вечер у нас...». Рассматривание с детьми книг с рисунками одного и того же художника.
3 4		Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом. Учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки, Упражнять умение подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по	Художественная литература: Упражнять в умении слушать литературные произведения.	1) . Вопросы: Что вы видите вокруг? Как мы отличаем один предмет от другого? 2) . Сравнение стекла и пластмассы. 3). Вопросы. 4). Чтение стихотворения И. Токмаковой «Плим». 5). Р/и «Найди ошибку». 6). Итог занятия.	У детей будет сформировано умение в подборе синонимов к именам прилагательным.	Групповая традиция: «В этот вечер у нас...».

		смыслу и вносить исправления. Развивать мышление.				
3 5		Мониторинг 1. Звукопроизношение 2. Употребление предложений различной сложности 3. Пространственная ориентировка на листе бумаги	Познание математики. Развивать логическое мышление.	1. Д/И «Дождь идет». 2. Р/И «Поймай звук» 3. Д/И «Кто к кому» 4. И/У «Выдели звук» 5. Р/И «Было-стало»	У детей будет сформировано умение в употреблении предложений различной сложности.	Игровые упражнения, подготовка руки к письму. Работа с буквенным фризом
3 6		Мониторинг 1. Звукопроизношение 2. Употребление предложений различной сложности 3. Пространственная ориентировка на листе бумаги.	Познание математики. Развивать логическое мышление.	1. Д/И «Дождь идет». 2. Р/И «Поймай звук» 3. Д/И «Кто к кому» 4. И/У «Выдели звук» 5. Р/И «Было-стало»	У детей будет сформировано умение в употреблении предложений различной сложности.	Игровые упражнения, подготовка руки к письму. Работа с буквенным фризом
Взаимодействие с родителями				Консультация: «Готовим руку к письму».		

7.2 Календарно-тематическое планирование раздела программы «Развитие речи».

№	№	Тема, программные задачи	Интеграция образовательных областей	Предполагаемые методические приёмы	Прогнозируемый результат	Образовательная деятельность, осуществляемая
н	з					ость,
е	а					осущест
е	я					вляемая

л н	т и я		й			в режимн ых момента х
1	Выявить уровень представление детей по показателям 1. Громкость речи 2. Темп речи 3. Интонационная выразительность 4. Звукопроизношение 5. Согласование сущ. с числительным 6. Согласование сущ. с числительным, прилагательным 7. Словообразование 8. Употребление предл. раз. Сложности 9. Словоизменение	Познание: Развивать представл енис о голосово м аппарате.	1. Д.у «Расскажи стихи руками» 2. Игра с картинками-загадками: «Что изменилось?» 3. Речевая игра «Овощи». 4. Р.и: «В начале было...» 5. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю» 6. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».	У детей будет сформировано умение согласовывать существительные с числительным, прилагательным.	Театр открывае я: драматизац ия знакомых детям произведен ий. Моделиро вание сказочног о сюжета с сопровожд ением картинок	
2	Выявить уровень представление детей по показателям 1. Обобщающее слово 2. Употребление омонимов 3. Употребление антонимов 4. Употребление синонимов 5. Рассказ - описание 6. Пересказ 7. Рассказ по серии картинок 8. Рассказ из личного опыта	Познание: Формиро вать представл ение детей об окружаю щем мире.	1. Подбор синонимов. 2. Пересказы детей по группам. 3. Упражнение «Закончи предложение». 4. Дидактические игры: «Весёлые картинки», 5. Слушание стихов, сопровождение музыкой. 6. Дидактическая игра «Что общего» 7. Составление плана к литературному произведению.	У детей будет сформировано умение в составлении рассказов по серии картинок.	Составлен ие рассказа по схеме Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунског о	

3	Диалог и монолог Рассказать детям о двух формах речи - диалоге и монологе; упражнять в различении диалога и монолога в речевом общении людей	Познание: Продолжать знакомить детей с образом жизни диких животных.	1. Беседа об А. С. Пушкине 2. Драматизация стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» 3. Д.у «Расскажи стихи руками» 4. Игра с картинками-загадками «Что изменилось?». 3. Физ.минутка 4. Беседа: «Интересно ли слушать рассказы о животных?»	Дети будут иметь представление об отличительных особенностях диалога и монолога	Рассматривание книги «Сказки в картинках» Н. Радлова Рассказ воспитателя «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению к взрослым людям).
4	Монолог. Описание и повествование. рассказать о разнообразии монологических высказываний; показать роль описательных и повествовательных высказываний в жизни человека; упражнять в различении описания и повествования	Познание: упражнять в умении называть и различать овощи.	1. Беседа «Последовательность». 2. Групповая традиция «В этот вечер у нас...». 3. Пальчиковые игры 4. Речевая игра «Овощи».	Дети будут иметь представление о существовании описательных и повествовательных высказываний	Упражнение «Расскажи стихи руками». Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок.
Взаимодействие с родителями			Родительская гостиная: «В гостях у сказки».		
5	Последовательность. напомнить детям о роли понятия «последовательность» в жизни людей; рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей	Социализация: Упражнять в умении задавать друг другу вопросы и отвечать на них.	1. Речевая игра «Испорченный телефон» 2. Дидактические игры: «Странные рассказы», 3. Ди «Вопросы и ответы» 4. Ди «Немое кино» 5. «Чудеса в решете»	Дети будут иметь представление о роли последовательности в жизни людей и в речевом общении.	

6	Описание (1-е занятие). Учить детей выбирать начало и направление описания; познакомить с элементарными направлениями описаний (слева направо, справа налево, сверху вниз и др.)	Познание. Математика: Упражнять в ориентировке на плоскости.	1. Прогулка в весеннем парке, наблюдения на участке. 2. Беседа «Что за прелесть эти сказки!» 3. Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». 4. Групповая традиция «В этот вечер у нас...»	У детей будет сформировано умение составлять описательные рассказы.	Рассказ о некоторых событиях недели. Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о поздней осени, рассказов о жизни и повадках разных птиц.
7	Описание (2-е занятие). Показать детям другие направления описания (по кругу: по часовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.); учить выбирать объект речи при описании	Познание: Закрепить знания о разных часах.	1. Дидактическая игра «Опиши любой предмет в группе» (составить описание предметов (картин) по выбору детей). 2. Дидактическая игра «Так бывает или нет»	У детей будет сформировано умение составлять рассказы, используя разные направления.	Загадки-описания (один ребенок описывает картинку, остальные по описанию определяют объект или находят его среди других объектов). Составление рассказа по схеме.
8	Описание (3-е занятие). закрепить полученные детьми сведения и навыки построения высказываний-описаний	Художественная литература: Формировать желание слушать стихи.	1. Дидактическая игра «Что общего» 2. Дидактические игры: «Что в дороге пригодится?», «Волшебные имена», «Что общего?», «Хороший - плохой» 3. Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Чтение детьми и воспитателем любимых стихотворений	Дети будут иметь представление о построении высказываний - описаний.	Заучивание наизусть стихотворения: «Таёжный месяц молодой...». Групповая традиция: «В этот вечер у нас...».
Взаимодействие с родителями			Консультация: «Учим детей общаться».		

9	Описание (4-е занятие). Познакомить детей с главной темой и структурой повествовательных монологов.	Познание: продолжать знакомить детей с предметным окружением.	1. Дидактическая игра «Опиши любой предмет в группе (составить описание предметов (картин) по выбору детей). 2. Дидактические игры: «Задом наперёд», «Сказочная путаница», «Чепуха»	Дети будут иметь представление о структуре познавательных монологов.	Прогулка на участке, наблюдение за птицами, развешивание кормушек. Чтение рассказов - каламбуров.
10	Повествование (1е занятие). Раскрыть детям значение и роль начала (зачина) в повествовании; упражнять детей в умении определять главную тему повествования	Художественная литература: формировать интерес к художественной литературе.	1. Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка» 2. Беседа о том, какие сказки нравятся детям, как сказки начинаются, как заканчиваются, какие издания сказок понравились рассматривать и могли ли дети назвать фамилии художников. 3. Неделя весёлого рассказа. Чтение рассказов Н. Носова, В. Драгунского, Л. Пантелеева. 4. Упражнение «Расскажи стихи руками...»	У детей будет сформировано представление о том, как определить главную тему повествования.	Групповая традиция: «В этот вечер у нас».
11	Повествование (2-е занятие). Раскрыть детям значение и роль средней части повествования; закрепить умение определять границы начала повествования и его главную тему	Здоровье: Развивать мелкую моторику рук.	1. Дидактическая игра «Настроение» 2. Р.и. «В начале было...» 3. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю»	У детей будет сформировано умение определять границы начала повествования и его главную тему	Рисование - описание: дети по описанию педагога делают зарисовки.
12	Повествование (3е занятие) Раскрыть детям	Познание: Продолжать	1. Дидактическая игра «Настроение» 2. Беседа о том, любят ли дети	У детей будет сформировано представление о	Заучивание одного из трёх

		значение и роль средней части повествования; закрепить умения определять границы начало повествования и его главную тему	формировать интерес к художественной литературе.	«толстые» книжки и почему, какая книжка им нравится; чтение глав из известных детям книг 3. Чтение детям «докучных сказок».. 4. Заучивание загадок о диких животных; «Рысь», «Белка», «Лиса», «Зяц», «Волк»;	том, как определить главную тему повествования.	стихотворений: «Чудо» Р. Сефа, «Чудеса» Ю. Тувима, «Олень» М. Карима. Групповая традиция : «В этот вечер у нас...».
Взаимодействие с родителями				Памятка: «Развивая руки, развиваем речь».		
1 3		Повествование (4-е занятие). Показать детям значение и роль концовки произведения; закрепить умения определять границы структурных частей повествования, главную тему	Познание: Продолжать формировать интерес к художественной литературе.	1. Дидактические игры: «Весёлые картинки», «История, рассказанная с окончания», «Воспроизведение», «Интервью» 2. Эмпатийное высказывание 3. Рассказ воспитателя об авторе «Алёнушкиных сказок». 4. Чтение отрывков из знакомых детям сказок Д. Мамина-Сибиряка, новой сказки.	У детей будет сформировано представление о структурных частях повествования.	Составлен ие рассказа по схеме; по сюжетной картинке «Лошади и жеребята
1 4		Повествование (5-е занятие). закрепить представления детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов [4, с. 207-208]	Художественная литература: Формировать интерес к рифме.	1. Упражнение «Расскажи стихи руками» (по желанию (выбору) детей)	У детей будет сформировано представление о структурных частях повествования.	Беседа с детьми о том, что нового они узнали из рассказов о животных, попавших в неволю. Чтение рассказов.

1 5	Комбинированные монологи. показать детям значение и роль комбинированных монологов в нашей речи; упражнять детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов; упражнять в составлении планов знакомых произведений	Познание: Продолжать формировать интерес к художественной литературе.	1. Дидактическая игра «Кто на свете злее всех?» 2. Рассказы-каламбур 3. Составление плана к литературному произведению.	Дети имеют представление о значении и роли комбинированных монологов	Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского; рассказов о животных и птицах.
1 6	Комбинированные монологи. объяснить детям последовательность составления комбинированных текстов (планов); упражнять в составлении планов знакомых произведений, к монологам	Познание: Продолжать формировать интерес к художественной литературе.	1. Дидактическая игра «Заветные слова» 2. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ». 3. Упражнение «Расскажи стихи руками...» (по выбору детей).	У детей будет сформировано представление о последовательности составления монолога.	Рассматривание, а затем рассказывание по картине П. Кончаловского «Сирень».
Взаимодействие с родителями			Создание буквенного фриза.		
1 7	Выявить уровень представление детей по показателям 1. Громкость речи 2. Темп речи 3. Интонационная выразительность 4. Звукопроизношение 5. Согласование сущ. с числительным, прилагательным 6. Словообразование 7. Употребление предл. раз. 8. Словоизменение	Познание: упражнять в умении различать и называть овощи; фрукты по внешнему виду.	1. Д.у «Расскажи стихи руками» 2. Игра с картинками-загадками «Что изменилось?». 3. Речевая игра «Овощи». 4. Р.и. «В начале было...» 5. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю» 6. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».	У детей будет сформировано умение регулировать силу голоса.	Театр открываете я: драматизация знакомых детям произведений. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок
1	Выявить уровень представление	Художественная	1. Подбор синонимов. 2. Пересказы детей по	У детей будет сформировано	Рассматривание

8	детей по показателям 1. Обобщающее слово 2. Употребление омонимов, антонимов, синонимов 5. Рассказ - описание 6. Пересказ 7. Рассказ по серии картинок	литератур а: группам. Упражнять в умении читать выразительно стихи.	3. Упражнение: «Закончи предложение». 4. Дидактические игры: «Весёлые картинки», 5. Слушание стихов. 6. Дидактическая игра «Что общего»	умение пользоваться обобщающими словами.	сюжетных картинок, беседа по ним Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов.
Взаимодействие с родителями			Стенгазета: №Азбука юного читателя».		

10. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Пояснительная записка к разделу программы «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально коммуникативное развитие направлено на:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Базовый принцип в программе «Радуга» - содействие психическому развитию ребенка, становление деятельности: деятельности общения, продуктивной деятельности, трудовой, игровой, познавательной деятельности.

Становление сознания: речевое развитие, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей.

Становление личности через: отношение к окружающему миру, отношение к другим людям и отношение к себе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в 4-ех направлениях : развитие игровой деятельности;

патриотическое воспитание; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе; трудовое воспитание.

Игра - В свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Задача дошкольного учреждения - правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Задачи патриотического воспитания.

- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- Воспитывать уважение к труду;
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- Формировать элементарные знания о правах человека;
- Расширять представления о городах России;
- Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Задачи трудового воспитания

- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и стремление оказать помощь;
- Развивать трудовые навыки, совершенствовать их, и постепенно увеличивать содержание трудовой деятельности;
- Формировать у детей положительные личные качества, такие, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость;
- Развивать навыки организации работы;
- Воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» , раздел программы «Безопасность», направлено на формирование у детей навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми; формирование навыков взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствует становлению основ экологической

культуры, приобщает к здоровому образу жизни;

Задачи основ безопасной жизнедеятельности:

- дать детям ясное представление об опасностях и вредных факторах;
- научить правильно оценивать опасность и избегать ее;
- помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья;

8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Пояснительная записка к разделу «программы «Изобразительная деятельность».

Основные задачи области:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие творчества;

приобщение к изобразительному искусству;

развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств.

На занятиях по изобразительной деятельности дети пробуют свои силы в различных жанрах и техниках, рисуют красками. Педагоги используют эти занятия для начала большой работы по воспитанию у ребёнка тонкого чувства гармонии цвета, по обучению навыкам выражения своих эмоций и чувств в рисунке.

В программе «Радуга» раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделами.

Первый подраздел - «Красота в жизни и изобразительном искусстве» - направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, учатся видеть и дарить другим другие краски мира.

Второй подраздел — «Обучение детей рисованию и лепке» - направлен на развитие творчества и формирований изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.

Знакомство детей с красотой природы следует планировать и проводить с учётом климатических условий конкретного региона. Эта работа осуществляется во время прогулки и помещена в планировании в колонке «Основные направления работы с детьми». Она не требует особых затрат сил педагога, но по значимости ей нет равных, потому что именно природа является основным и неисчерпаемым источником эстетических впечатлений.

В качестве одной из важнейших задач работы с детьми программ «Радуга» рассматривает содействие своевременному и полноценному психическому развитию детей. Решение этой задачи, безусловно, зависит от организации деятельности детей, в том числе конструкторской и занятий ручным трудом, чёткого планирования.

Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время обустривая жизнь игровых и вымышленных персонажей (сделать для листовичков дом, слепить

для них мебель, посуду и т.п.), показывать детям способы получения обобщённого продукта, который они могут по своему желанию «превращать» в разные предметы или использовать в качестве средства украшения. Педагог может помогать детям украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт.

Для конструктивной деятельности и ручного труда необходимо организовать предметную среду педагогического процесса.

Дети сооружают свои постройки, конструкции с помощью специальных средств - игровых строительных материалов, деталей. Комбинирование различных форм (кубов, кирпичиков, призм, пластилин и т.д.) позволяет детям сооружать такие постройки, в которых своеобразно отражаются их впечатления от окружающего мира. Введение в работу механических конструкторов, состоящих из мелких и сложных деталей, тоже необходимо, потому что, как показывает опыт, они развивают мелкую мускулатуру рук, воспитывают умение работать по плану, наметив цель, формируют ценные качества личности ребенка, необходимые для последующего обучения в школе.

В планировании по конструированию и рукоделию особое место отведено свободной самостоятельной деятельности детей. Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т.п. должны всегда находиться в доступном месте - эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т.д. Маленькие размеры изделия принуждают ребёнка к кропотливой работе, делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства. Как только воспитатель замечает, что интерес детей к работе падает, он должен вводить что-нибудь новое. Любое имеющееся пособие по ручному труду подскажет бесконечное множество идей. Но главное, в чем поможет предлагаемое планирование, - это реализация основных путей решения программных задач работы с детьми. **Задачи программы Радуга по разделу программы «Изобразительная деятельность»**

- расширить и закрепить представление детей о разных видах деятельности людей; показать что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- создавать условия для реализации интересов и потребности детей в различном по содержанию труде;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его

результатами; подчёркивать его значимость для других;

- знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура) формировать интерес к ним и способствовать тому, чтобы дети прониклись теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

- помочь детям с помощью произведений изобразительного, в том числе народного декоративно-прикладного искусства, почувствовать восхищение перед теми явлениями жизни, которых они раньше не замечали;

- познакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина и др.) выделить их свойства и качества;

- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.

8.1 Календарно-тематическое планирование раздела программы «Изобразительная деятельность».

О О	№ уч. недели	Тема, программные задачи	Интеграция образовательных областей	Предполагаемые методические приёмы	Прогнозируемый результат	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах
		сентябрь				
1	1	Мониторинг. Выявить уровень представленной детей по показателям: 1. Знает разные виды изобразительного искусства 2. Называет основные выразительные средства	Коммуникация: Формировать умение отвечать на поставленный вопрос.	1. Дидактическая игра «Рисуем и раскрашиваем». 2. Показ приёмов рисования 3. Р/и «Подбери цвет» 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка рисунков	У детей будет сформировано умение называть основные выразительные средства.	Рассматривание альбомов с иллюстрациями. Беседа о лете Рассматривание изобразительных материалов
2	2	Выявить уровень представленной детей по показателям: 1. Создает индивиду. и коллектив. Рисунки. Композиции на темы окруж. Жизни и литературы 2. Использует в рисовании разные материалы и способы изображения	Познание: Формировать представление об окружающем мире.	1. Беседа 2. Упражнение «Назови жанр» 3. Работа с демонстрационным материалом. 4. Д/и «Узнай по описанию» 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Анализ работ	У детей сформировано умение создавать индивидуальные рисунки.	Беседа «Тюбика» с детьми о том, что они умеют рисовать; что хотели бы нарисовать для Тюбика вместе. Выбор детьми необходимого материала.
3	3	«Выразительный ловкий карандаш»	Здоровье: Развивать мелкую	1. Показать иллюстрации Л. Сергеева, Н.	У детей будет сформировано умение	Беседа об известных художниках

		с.193 Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала - карандаша. Научить, по - разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски. Воспитывать интерес к рисованию.	моторику рук.	Чарушина, 2. Р/и « Нарисуй животное и раскрасить его штрихами.» 3. Индивидуальная помощь	использовать разный нажим карандаша, для создания более выразительно го рисунка.	Показ детям линейные и тонально- живописные рисунки карандашом
4	4	Красивые метки для шкафов. с.194 Побуждать самостоятельную отбирать содержание и способы изображения меток.	Познание: Познакомить детей с декоративным оформлением предметов народно - декоративного творчества.	1. Рассказ воспитателя о народных промыслах. 2. Показ способа смешивание красок, для получения оттенков оранжевого цвета 3. Рассматривании предметов народного творчества.		
		Взаимодействие с родителями	Памятка: «Знакомим детей с разными жанрами изобразительного искусства».			
		Октябрь				

5	1	«Роспись декоративных	Познание. Закрепить	1. Показ иллюстраций с	У детей будет	Рассматривание изделий
---	---	-----------------------	---------------------	------------------------	---------------	------------------------

		тарелок для украшения группы» С.197 Вызвать у детей интерес к росписи глиняных изделий. Ознакомить с принципами построения узора на круге, который расположен по краю, в центре или по всему кругу. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству	представление о геометрически х фигурах.	изображением разных натюрмортов 2. Художественное слово. 3. ДИ «Подбери узор» 4. Вариативный показ приемов росписи. 5. Индивидуальная работа	сформирован о представлении о принципе построения узора на круге.	из глины. Рассказ воспитателя о изделиях народно-прикладного искусства.
6	2	«Роспись декоративных тарелок для украшения группы» с.197 Вызвать у детей интерес к росписи глиняных изделий. Ознакомить с принципами построения узора на круге, который расположен по краю, в центре или по всему кругу. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству	Познание. Закрепить представление о геометрически х фигурах	1. Показ иллюстраций с изображением разных натюрмортов 2. Художественное слово. 3. ДИ «Подбери узор» 4. Вариативный показ приемов росписи. 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформирован о представлении о принципе построения узора на круге.	Рассматрива ние изделий из глины. Рассказ воспитателя о изделиях народно-прикладного искусства.
7	3	«Выставка - продажа	.	1. Показ иллюстраций,	1. Рассказ детей	Дети имеют представлен

		цветов» с.197 Вызвать у детей интерес к изображению цветов. Научить их нескольким приемам изображения цветов и помочь им добиться выразительно й, изящной передачи цветов в рисунке. Учить детей композиции. Воспитывать художественн ый вкус.		открыток с изображением цветов 2. Рассказ о выставке цветов в выставочном зале(коллекция открыток «Цветы») 3. ДИ «Подбери цвет» 4. Игра «Выставка - распродажа цветов» (на втором занятии уделить внимания изображению луговых цветов)	«Красивые цветы» 2. Показ рисование цветов способом примакивани я и заливки 3. Самостоятел ьная работа детей «Любимые цветы» 4. Анализ работ.	ия о некоторых приёмах изображения цветов
8	4	Красивое панно «Цветы» для украшения группы.с.197 Вызвать желание сделать сообща красивое панно для украшения группы, научить смешивать белила с краской основного тона, показать способы изображения цветов.	Познание: Продолжать формировать представления об изменениях в природе с наступлением осени.	1. Загадки 2. Рассматривание иллюстраций картин И.И. Шишкина. 3. Показ способа рисования берёзы 4. Д и «С какой ветки детки» 5. Итог занятия.	У детей будет сформирован о представлени е о пейзаже.	Чтение стихотворен ия А.С.Пушкин а Беседа об осени. Предложить детям представить себе, что мы с вами оказались в этой роще. (Дети высказывают свои представлени я, ощущения)
9	5	Красивое панно «Цветы» для украшения группы. С.197	Вызвать желание сделать сообща красивое панно для украшения группы, научить	1. Показ иллюстраций, открыток с изображением цветов 2.Д.и. «Выложи узор»на бумаге в	Дети научатся смешивать краски для получения светлых оттенков,	

			смешивать белила с краской основного тона, показать способы изображения цветов.	форме доски. 3. Д.и. «Собери букет», Составь букет»..	ознакомятся со способами изображения цветов.	
		Ноябрь				
		Взаимодействие с родителями:	Выставка детских рисунков.			
10	1	«Учимся красиво раскрашивать карандашами» С.203 Ознакомить детей с несколькими приемами закрашивания карандашами: тушевкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительно й передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы. Воспитывать интерес к рисованию	Здоровье: Развивать мелкую моторику.	1. Рассматривание альбома для раскрашивания 2. Игровая мотивация: (помощь малышам). 3. Упражнение «Выбери приём рисования» 4. Индивидуальная помощь 5. Д/и «Раскрась формы» 6. Итог работы: подарки малышам.	У детей будет сформировано умение пользоваться приемами закрашивания: тушевка; штриховка.	Рассказ детей «Мой любимый подарок» Знакомство с правилами штриховки на примере закраски предметов разной формы (употребление разного нажима, изгибание штриха по форме и неотрывное, но редкое штриховка).
11	2	Пригласительные открытки на праздник: «Осеннее кафе» с.204 Вызвать у детей радостные	Познание: Познакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной	1. Рассматривание разнообразных пригласительных билетов 2. Д/и «Угадай праздник» 3. Обсуждение	У детей будет сформировано умение на небольшом формате прямоугольной форме	Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание альбома на тему «Домашности»

		чувства в предвкушении и предстоящего праздника. Учить детей на небольшом формате прямоугольной форме располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.	форме за ранее извещать гостей о предстоящем празднике.	способов рисования 4. Индивидуальная помощь 5. Итог.	располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.	
12	3	«Апельсины для Чебурашки» Продолжать учить детей смешивать желтую краску с красной для получения оранжевого цвета. Используя игровые методы обучения, добиться выразительной передачи формы, строения, цвета фруктов, которые изображают дети.	Коммуникация: Воспитывать доброжелательность и чуткость.	1. Игровая мотивация по сказки Э. Успенского. 2. Загадка (Какие фрукты любил Чебурашка?). 3. Р/У «Подбери жанр» 4. Самостоятельная работа детей 5. Конкурс детских рисунков. 6. Итог занятия.	У детей будет сформировано умение добиваться сходства при изображении фруктов.	Рассматривание альбомов насмотренности.
13	4	Роспись дымковской игрушки «Утица - крылатка» Учить расписывать дымковские	Познание: Познакомить с особенностью дымковской росписи.	1. Работа с демонстрационным материалом. 3. Художественное слово. 4. Д/И «Подбери узор»	У детей будет сформировано представление об отличии дымковской народной	Рассматривание альбома «Дымковская игрушка» Рассказ воспитателя

		изделия, используя одну из композиций (узор из колец, кругов и точек) подбирая сочетания цветов. Воспитывать интерес к декоративному у рисованию.		5. Вариативный показ приемов работы. 6. Индивидуальная помощь	игрушки от других.	
		Декабрь				
		Взаимодействие с родителями	Выставка детских работ: «Лес, точно терем расписной»			
14	1	Коллективная картина: «Лес, точно терем расписной...» С.210 Вызвать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма и т.д.).	Коммуникация: Воспитывать любовь к природе.	1. Беседа о золотой осени. 2. Чтение отрывков из стих. И.Бунина «Листопад». 3. Планы детей относительно будущего изображения. 4. Р\У « Выбери приём» 5. Индивидуальная помощь	У детей будет сформировано умение передавать в рисунке картины природы.	Рассматривание картин Предложить нарисовать картину, чтобы украсить группу. Выбор детьми материалов для работы.
15	2	«Во саду ли, в Огороде» с.211 Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты,	Познание: Продолжать формировать умение различать фрукты и овощи.	1. Рассматривание репродукций натюрмортов. 2. И\У «Угадай фрукт» 3. Д\и «Какого цвета фрукт» 4. Помощь ребенку в реализации задуманного.	У детей будет сформировано умение доступными средствами изображать фрукты.	Рассматривание композиции из фруктов Беседа по работе художника М.С. Сарьян «Виноград».

		которые для каждого ребенка наиболее интересны или эмоционально значимы. Воспитывать чувства цвета, формы				
16	3	«Яблоня». С.212 Формировать у детей заинтересованные отношения к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении листьев и яблоч..	Коммуникация: Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки	1. Вспомнить сказку про зайца и яблоню. 2. Вариативный показ приемов работы. 3. ДИ «Подбери цвет» 4. Индивидуальная работа	У детей сформировано умение работать коллективно.	Предварительное чтение сказки В. Сутеева «Яблоко» Предложить детям помочь зайчикам и оживить яблоню. Коллективная работа детей.
17	4	«Лесная поляна» с.210 Продолжить формирование заинтересованного отношения к общему продукту совместной деятельности. Учить детей передавать в рисунки свои впечатления от природы ранней осенью. Воспитывать любовь к природе.	Познание: продолжать формировать представление об изменениях природы в разное время года.	1. Беседа о деревьях и кустарниках, их строении, характерных особенностях. 2. Игровая ситуация с фигурками животных, кукол (театр «Красная шапочка»). 3. Ди «Подбери жанр» 4. Иу «Угадай зверя» 5. Создание леса из рисунков детей (декорации для театра).	У детей будет сформировано умение передавать в рисунке картины природы.	Беседа: «Скоро Новый год». Рассматривание деревьев разных пород в зимнее время.
		Взаимодействие с родителями:	Памятка: «Подарки своими			

			руками».			
		Январь				
18	1	«Солнечный день в зимнем лесу».с.217 Учить рисовать ёлку разными приемами. Воспитывать эстетический вкус.	Коммуникация: Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который не должен повторяться на рисунке другого.	1. Рассматривание иллюстраций 2. Р\У « Выбери приём» 3. Д/и «Узнай по описанию» 4. Упражнение «Способы изображение ёлок»	У детей будет сформировано умение рисовать ёлку разными приёмами.	.Беседа по картинам (две картины с ёлками и солнцем).
19	2	«Заячья семья» С.217 Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительно сти образа.	Коммуникация: Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать зайцев	1. Игровая мотивация. 2. Рассматривание иллюстраций и игрушечных зайцев 3. И\у «Угадай зверя» 4. Упражнение «Способы изображение зайцев»	У детей будет сформировано умение правильной передачи формы, строения и окраски животного.	Беседа о характерных особенностях зайцев, их жизни. Рассказ детей «Я видел кролика»
20	3	«И я тоже ...» (по сказке В.Г. Сутеева «цыпленок и утенок»). С.221 Учить детей добиваться выразительно й передачи образа. Воспитывать интерес к рисованию.	Коммуникация: Учить детей договариваться относительно тех событий, которые проходят с персонажами общей картинке создаваемой двумя детьми.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Д/И «Выбери форму» 3. р\у «Подбери цвет» 4. Индивидуальная помощь	У детей будет сформировано умение добиваться выразительности изображения образа.	Предварительное чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок»
		Взаимодействие с родителями	Выставка детских работ			
		Февраль				
21	1	«Золотая рыбка» с.221 Вызвать у детей интерес	Здоровье: развивать мелкую моторику рук.	1. Рассказ о золотой рыбки. 2. Художественное	У детей будет сформировано умение	Рассматривание альбома на тему: рыбы.

		к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создавать игровую мотивацию побуждающую к осуществлению действий контроля. Воспитывать терпение настойчивость		слово. 3. Работа с иллюстрациями. 4. Индивидуальная помощь	правильной передачи формы, строения и окраски животного.	
22	2	«Защитники отечества» Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передовая образ солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании цветными карандашами. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества.	Познание: Продолжать знакомить детей с различными родами войск.	1. Показ иллюстраций 2. Художественное слово. 3. Работа с иллюстрациями. 4. Вариативный показ приемов рисования. 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений.	Работа с иллюстрациями. Вариативный показ приемов рисования. Рассказ детей «Мой папа служил в армии»
23	3	«Колобок» с.222 Учить детей,	Коммуникация: Учить детей договариваться	1. Р\У « Я начну, а ты закончи» 2.	У детей будет сформирован	Предварительное чтение сказки

		рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий предмет дорожку; развивать воображение; воспитывать художественный вкус	относительно тех событий, которые проходят с персонажами общей картинки создаваемой двумя детьми.	Художественное слово. 3. Рассматривание иллюстраций 4. И\У «Последовательность» 5. Индивидуальная работа	о умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений.	«Колобок» Предложить детям нарисовать иллюстрации к сказке.
24	4	«Портрет мамы» с.94 Учить передавать в рисунке основные детали прически, лица, костюма мамы. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	Познание: Продолжать знакомить с жанром живописи - портретом.	1. р\у: «Подбери цвет» 2. Упражнение «Мама умеет...» 3. Художественное слово. 4. Вариативный показ приемов рисования. 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение создавать портрет близкого человека.	Рассказать детям об особенностях портрета. Беседа о маме.
		Взаимодействие с родителями	Выставка детских рисунков	«Мой папа самый лучший».		
		Март				
25	1	«Почему Тюпа не ловит птиц» (по рассказу Е. Чарушина) с.228 Продолжить учить рисовать птиц и деревья, доступными им средствами выразительности, передавать в рисунке образ Тюпы, упражнять в	Познание: Продолжить знакомить детей с творчеством Е. Чарушина - художника и писателя.	1. Рассматривание иллюстраций 2. Художественное слово 3. Показ альбома насмотренности «Птицы» 4. Объединение рисунков в общие рамки.	У детей будет сформировано умение рисовать птиц и деревья доступными средствами выразительности.	Предварительное чтение рассказов Е. Чарушина. Уточнить с детьми образы воробьев, Тюпы.

		изображении деревьев. Воспитывать любовь к природе.				
		Взаимодействие с родителями	Памятка: «Сказкотерапия».			
26	2	«Мишка у гимнастической стенки» с.228	Развивать наблюдательность, учить рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине.	1. Упражнение детей в рисовании игрушечного медведя в движении. 2. Д. и. «Придумай портрет»	Дети научатся рисовать медведя, передавая несложные движения.	Рассматривание иллюстраций с изображением медведя и других животных. Выполнение утренней зарядки с игрушечным и медвежатами.
27	3	«Мишка делает зарядку» с.229 Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. Развивать наблюдательность творчества. Воспитывать любовь к рисованию	Здоровье: Формировать привычку к здоровому образу жизни.	1. Рассматривание фигурки медвежонка. 2. Игровая ситуация (мишка делает зарядку). 3. Вариативный показ приемов рисования. 4. Д/у «Выбери цвет» 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение в передаче образа животного в движении.	Рассказ воспитателя о медведице. Самостоятельная работа детей (следить, как дети передают соотношение частей тела по величине)
28	4	«Два жадных медвежонка» С.233 Учить изображать медвежат в	Коммуникация: Учить детей, рисуя вдвоем общую картинку, договариваться	1. Упражнение «Назови жанр» 2. Показ приемов рисования 3. Планирование	У детей будет сформировано умение в передаче образа	Вспомнить с детьми сказку, предложить нарисовать с ними вместе

		движении передавать выразительно позы. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к сказочным образам.	об изображении одного общего предмета .	работы двоих детей. 4. Индивидуальная работа	животного в движении	веселые картинки.
		Апрель				
29	1	«Лети ракета к звездам» Учить рисовать космическую технику, дополняя космическим сюжетом. Подбирая гамму красок. Развивать художественный вкус. Воспитывать гордость за достижение Родины в космосе.	Познание: Закрепить представление о космосе.	1. Вводная беседа о космосе. 2. Рассматривание иллюстрации о космосе. 3. Д\У «Что лишнее» 4. Художественное слово. 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение рисовать космическую технику.	Рассказ детей «Тайны космоса».
30	2	«Портрет Буратино» с.234 Учить рисовать с натуры игрушку. Развивать умение делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой. Воспитывать у детей сочувствие к любимому персонажу	Познание: Продолжать знакомство с художественным жанром - портретом.	1. Игровая ситуация с куклой Буратино. 2. Обследование игрушки. 3. Вариативный показ приёмов рисования (набросок основной формы простым карандашом). 4. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение рисовать игрушки с натуры.	Чтение сказки «Золотой ключик».

		сказки, желание ему помочь				
		Взаимодействие с родителями.	Выставка детских работ	«Нетрадиционные техники рисования»		
31	3	Фотоателье для игрушек.с.234 Развивать наблюдательность, побуждать передавать в рисунке образ любимой игрушки, учить рисовать крупно и регулировать силу нажима. Учить рисовать игрушку с натуры.	Познание: Продолжать знакомство с профессиями работников ателье	1. Беседа 2. Выбор приёмов 3. Ди «Назови жанр» 4. И\у «Кто быстрее сфотографирует» 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине	С. Р. И. «Фотоателье для игрушек». Рассматривание игрушек по желанию Воспитатель предлагает создать в группе фотоателье игрушек
32	4	«Цветущая весна».Букет из верб. С.159 Закреплять у детей воображение, чувство цвета. Учить составлять композицию из цветов, передавать колорит весенних цветов, сочетать технику рисования и аппликации.	Познание: Продолжить знакомство детей с характерными особенностями весны.	1. Показ иллюстрации «Весна» 2. Работа с демонстрационным материалом. 3. Художественное слово. 4. Вариативный показ приёмов рисования. 5. Индивидуальная работа	У детей будет сформировано умение составлять композицию из цветов.	Рассказ детей «Признаки весны».
		Май				
33	1	«Представление о цирке» Учить детей изображать цирковую	Познание: Формировать представление детей о цирке.	1. Рассматривание альбома о цирке. 2. И\у «Что относится к	У детей будет сформировано умение в передаче	Беседа о цирке. Рассказ детей «Что я видел в

		арену или купол цирка, изображать в движении знакомых животных. Развивать творчество фантазии. Воспитывать художественный вкус.		цирку» 3. Художественное слово. 4. Ди «что лишнее»	образа животного в движении	цирке» Воспитатель предлагает создать в группе арену цирка
--	--	---	--	--	-----------------------------	---

34	2	«Представление о цирке» с.238 Учить детей изображать цирковую арену или купол цирка, изображать в движении знакомых животных. Развивать творчество фантазии. Воспитывать художественный вкус	Познание: Формировать представление детей о цирке.	1. Рассматривание альбома о цирке. 2. И\у «Что относится к цирку» 3. Художественное слово. 4. Ди «что лишнее»	У детей будет сформировано умение в передаче образа животного в движении	Беседа о цирке. Рассказ детей «Что я видел в цирке» Воспитатель предлагает создать в группе арену цирка
35	3	Мониторинг . Выявить уровень представлений детей по показателям: 1. Знает разные виды изобразительного искусства 2. Называет основные выразительные средства	Познание: Выявить уровень представлений детей о разных видах изобразительного искусства.	1. Дидактическая игра «Рисуем и раскрашиваем». 2. Показ приёмов рисования 3. Р/и «Подбери цвет» 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка рисунков	1. Рассматривание альбомов насмотренности 2. Беседа о лете 3. Рассматривание изобразительных материалов 4. Дети рисуют рисунки на тему «Как мы отдыхали летом»	Рассматривание альбомов насмотренности. Беседа о лете. Рассматривание изобразительных материалов.

36	4	Выявить уровень представлений детей по показателям: 1. Создает индивид. и коллектив. Рисунки. Композиции на темы окруж. Жизни и литры 2. Использует в рисовании разные материалы и способы изображения.	Здоровье: выявить уровень развития мелкой моторики.	1. Беседа 2. Упражнение «Назови жанр» 3. Работа с демонстрационным материалом. 4. Д/и «Узнай по описанию» 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Анализ работ	У детей сформировано умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки.	Беседа «Тюбика» с детьми о том, что они умеют рисовать; что хотели бы нарисовать для Тюбика вместе. Выбор детьми необходимого материала.
----	---	---	---	--	--	--

Литература.

1. Т.Н. Доронова «Художественное творчество детей 2-7 лет. Москва «Просвещение» 2011 г.

8.2 Календарно-тематическое планирование раздела программы «Изобразительная деятельность» (лепка).

№	уч. недели	Тема, программные задачи	Интеграция образовательных областей	Предполагаемые методические приёмы	Прогнозируемый результат	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах
		Сентябрь				
1	1	Выявить уровень представление детей по показателям 1. Выполнение декоративной композиции способами налёпа и рельефа. 2. Создание с помощью лепки различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движение фигур. 3. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ на темы окружающей жизни и литературы.	Познавание: Выявить уровень представлений детей об окружающей жизни.	Р/и «Собери по цвету» Д/и «Цветовое лото» Р/и «Радуга» Д/И «Разрезные картинки»	У детей сформированы знания об окружающей жизни и они создают лепные работы на знакомые темы.	Целевое наблюдение на прогулке Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества Упражнение в раскатывании комка глины круговыми движениями и ладоней и сплющивании его пальцами
2	2	Выявить уровень представление детей по показателям. 1. Использовать в лепке разные	Здоровье развивать мелкую моторику	Р/И «Теплый - холодный» Д/И «Художники-реставраторы» Организация	У детей сформированы представления о разных способах скрепления деталей.	Упражнение детей в использовании приемов скатывания

		способы скрепления деталей . 2. Расписывание вылепленных изделий по мотивам народного искусства. 3. Создание с помощью различных способов лепки сюжетных и декоративных композиций.	у рук.	выставки - беседа		, вдавливание. Рассказ воспитателя о фигурах, которые называются скульптурой и малой формы. Рассматривание альбома «Народное декоративно - прикладное искусство»
3	3	«Что мы умеем и любим лепить» Изучить интересы и возможности детей в лепке.	Познавание: Продолжать знакомить детей с разными материалами: глина; пластилин.	1.Рассмотреть материалы, имеющиеся в группе. 2. Предложить каждому ребенку выбрать тот материал, который больше всего ему понравился и вылепить то, что ему хочется. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. 5. Запись рассказа ребенка о своей работе.	У детей сформировано умение лепить разные фигурки по частям.	Беседа «Что мы умеем и любим лепить» Организация выставки работ
4	4	«Декоративные тарелочки для украшения	Коммуникация: Объяснить	1. Ознакомить детей с одним - двумя видами декоративно -	Дети будут иметь представление о значении слова	Целевое наблюдение на прогулке

		группы» С.195 Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим способом. Упражнять в скатывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерно проципывании краев. Воспитывать интерес к лепке.	происхождение слова «декоративный».	прикладного искусства росписи тарелок. 2. Динамическая пауза. 3. Предложить детям самим придумать узор и расписать им тарелки. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	«декоративный».	Упражнения детей в использовании приемов скатывания, сплющивания. Д/И «Выложи узор»
Взаимодействие с родителями: «выставка детских работ».						
5	5	«Вазочки для сухоцветов» с195 Ознакомить детей с приемом лепки сосудов из валиков (круговой налп). Научить росписи сырого изделия ангобом, который накладывается густым слоем путем примакивания. Воспитывать интерес декоративно - прикладному искусству.	Познавание: Продолжать знакомить детей со свойствами глины; керамики.	1. Рассмотреть вазочку, уточнить её форму, цвет. 2. Вариативный показ приемов работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение лепить сосуды из валиков.	Упражнения детей в использовании приемов скатывания, вдавливания. Выставка детских работ. Д/И «Цветовое лото»
		Октябрь				

1	6	«Фрукты» с.200 Научить детей вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Развивать творчество фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Познани е: Научить детей различат ь пропорц ии и пластику формы	1. Беседа о С/Р игре «Магазин фруктов». 2. Предложить сделать для игры фрукты для малышей. 3.Самостоятельна я работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение передачи характерных особенностей формы, строения.	Беседа «Цвет и композици я в натюрморт е» Игра «Составлен ие натюрморт а из овощей и фруктов» Целевое наблюдени е
2	7	«Овощи» с.96 Научить детей вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Развивать творчество фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Познани е: Научить детей различат ь пропорц ии и пластику формы	1. Беседа о С/Р игре «Магазин овощей». 2. Предложить сделать для игры овощи для малышей. 3.Самостоятельна я работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение передачи характерных особенностей формы	Целевое наблюдени е на прогулке Игра «Составлен ие натюрморт а из овощей и фруктов» Беседа «Цвет и композици я в натюрморт е» .
3	8	«Подставка для кисточек» с.200 Побуждать детей создавать нужные и полезные предметы простейшими приемами украшения	Физичес кая культура Продолж ать формиро вать привычк у сидеть	1. Рассматривание украшений на керамических изделиях. 2. Планирование работы детьми. 3. Вариативный показ приемов лепки.	У детей будет сформировано умение, создавая лепные работы, пользоваться простейшими приемами украшения. (Налепами, процарапыванием	Беседа о проделанн ой работе Организац ия выставки Применени е изготовлен ных работ

		(налепами, процарапыванием, пропечатыванием какой либо формы). Развивать навыки лепки. Воспитывать желание сделать полезную вещь.	за столом ровно, держать спинку.	4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	, пропечатыванием какой либо формы	Игра «Найди отличие»
4	9	«Буква с которой начинается твое имя» с.123 Учить использовать эскиз с графическим изображением буквы, для создания лепной формы, побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания.	Познавание: Научить детей различать пропорции и пластику формы		У детей будет сформировано умение передачи характерных особенностей формы, строения	Рассматривание буквенного фриза.
Взаимодействие с родителями: «Памятка: «Развивая руки, развиваем речь».						
		ноябрь				
1	10	«По замыслу» Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы	Социализация: Воспитывать настойчивость в достижении результата художес	1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить. 3. Самостоятельная работа детей.	У детей будет сформировано умение самостоятельно придумывать содержание работы.	Целевое наблюдение на прогулке. Рассматривание альбома «Декоративных искусств» .Организац

		лепки.	твенном решении	4. Анализ работ.		ия выставки
2	1 1	«Грибы». С.206 Научить передавать изображение грибов в лепке. Упражнять в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами; учиться соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Воспитывать бережное отношение к дарам леса.	Познани е: Закрепит ь представ ления о грибах, которые растут в нашей местност и.	1. Рассматривание муляжей грибов. 2. Воспоминание о лете, когда собирали грибы. 3. Беседа об особенностях грибов и их строении. 4. Повторить с детьми приемы лепки. 5. Самостоятельна я работа детей. 6. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение передавать изображение грибов в лепке.	Упражнени е в раскатыван ии комка глины круговыми движениям и ладоней и сплющива нии его пальцами. Д/н «Съедобны е - не съедобные »
3	1 2	«Утица-крылатка» С. 207 Учить видеть выразительность формы утицы, учить лепить утку с утятами. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Познани е: Продолж ать знакомит ь детей с предмета ми народног о творчест ва.	1. Рассматривание дымковских глиняных игрушек, иллюстраций с их изображением. 2. Организация в группе выставки этих игрушек (рассказ о дымковских мастерах). 3. Вариативный показ приемов работы. 4. С амостоятельная работа детей.	У детей будет сформировано умение лепить утку с утятами, пользуясь известными приемами лепки.	Беседа: « Дымковски е игрушки» Организац ия выставки работ

				5. Анализ работ.		
4	1 3	«Овощи для игры в магазин» с.207 Учить лепить овощи с натуры, передовая их характерные детали. Продолжать знакомить с овальной формой, учить передавать ее особенности в лепке. Воспитывать самостоятельность в выборе способа лепки овощей.	Познавание: закреплять знание обобщенного понятия «Овощи».	Предварительная дидактическая игра: «Узнай по описанию». 1. Игровая ситуация с корзинкой овощей. 2. Рассматривание овощей, выбор детьми содержания своей работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение лепить овощи с натуры, передовая их характерные детали.	Р/и «Составление натюрморта из овощей и фруктов». Упражнения в овладении приемом раскатывания, сплющивания, вдавливания
Взаимодействие с родителями. Памятка: «Развиваем творческие способности детей».						
		Декабрь				
1	1 4	«По замыслу» Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать настойчивость в	Социализация: Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении	1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение самостоятельно придумывать содержание работы.	Целевое наблюдение на прогулке Рассматривание альбома «Декоративных искусств» Организация выставки

		достижении результата художественном решении.				
2	1 5	«Чашки и кружки»с.214 Побуждать детей лепить из круглой формы чашку путем вдавливания глины пальцами, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой, приемом зачищывания глины кончиками пальцев делать ручку, украшать чашку узором, нанесенным стеклой. Учить лепить кружку ленточным способом, закреплять умение сглаживать поверхность чашки мокрой тряпочкой. Развивать творческие способности. Воспитывать художественный вкус.	Социализация: Формировать навыки культурного поведения за столом.	1. Игровая ситуация «Куклы хотят пить чай». 2. Выбор детьми куклы, для которой он будет лепить посуду. 3. Вариативный показ приемов лепки. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение лепить из круглой формы чашку путем вдавливания глины пальцами, сглаживать поверхность мокрой салфеткой.	Рассматривание альбома «Народное декоративно - прикладное искусство» С/И « Чаепитие» Организация выставки дизайнерских вещей
3	1 6	«Мышки» с.214 Вызвать у детей эмоциональный	Физическая культура	1. Рассматривание картинок,	У детей будет сформировано умение	Упражнение детей в создании

		отклик на образ мышки и учить передавать его в лепке. Закрепить приемы создания в лепки овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки, форму и расположение ушей и хвоста. Формировать умение передавать выразительность позы животного. Воспитывать любовь к животным.	Продолжать формировать привычку у сидеть за столом ровно, держать спинку.	игрушек, иллюстраций с изображением мышек. 2. Художественное слово. 3. Беседа об особенностях внешнего вида и строения мышки. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	передавать в лепке выразительность позы животного.	лепных изделий овальной формы П/И «Тише мыши» Организация выставки детских работ
4	1 7	Колокольчики из глины для украшения окна групповой комнаты. С. 133 Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы, упражнять в украшении вылепленных изделий., используя прием процарапывания.	Познакомить с расширением представления детей о праздниках.	1. Беседа о празднике Новый год. 2. Чтение новогодних стихов. 3. Рассказы детей о том, что бы они хотели слепить. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ		Рассматривание колокольчиков из глины. Игры с колокольчиками. Слушание «Звон колоколов» .
Взаимодействие с родителями				Фотовыставка: «О чём мечтают девочки, о чём мечтают мальчики».		

		Январь				
1	1 7	Лепка глиняных плошек для создания новогодних миниатюр. С. 85 Заинтересовать лепкой простых, но нужных и простых вещей. Закреплять известные приемы вдавливания, кругового налета . Развивать творчество, художественный замысел. Воспитывать радостные эмоции.	Познавание: расширять представления детей о праздниках.	1. Беседа о празднике Новый год. 2. Чтение новогодних стихов. 3. Рассказы детей о том, что бы они хотели слепить. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение лепить фигуру человека из целого куска.	Чтение стихотворений про новый год Беседа «Желания на новый год» Рассматривание новогодних иллюстраций.
2	1 3	«Учимся лепить зайцев» с.218 Ознакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Научить контролировать свои действия при передаче пропорций. Развивать навыки лепки. Воспитывать любь к природе.	Познавание: продолжать формировать знания детей о животном мире.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание игрушки зайца. 3. Беседа о разных образах зайцев. 4. Вариативный показ приемов и способов лепки зайца. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение передавать в лепке характерные образы зайцев.	Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида Упражнения детей в приемах лепки предметов, состоящих из нескольких частей.. П/и «Зайчата».

4	19	«Учимся лепить птиц» с.219 Научить детей лепить птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать интерес к народной игрушки.	Познавание: продолжать формировать знания детей о животном мире.	1. Рассматривание народных глиняных игрушек. 2. Показ нескольких способов лепки птиц. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение лепить птиц из целого куска пластилина.	Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида Упражнения детей в приемах лепки предметов, состоящих из нескольких частей..
		Февраль				
1	20	«Сказочная рыбка» С.223 Побуждать детей лепить сказочных рыбок. Учить приемам передачи в лепке сказочного образа рыбы. Развивать воображение. Воспитывать любовь к сказкам.	Познавание: продолжать формировать знания детей о животном мире.	1. Беседа о золотой рыбке и сказке А.С. Пушкина. 2. Сравнить настоящую рыбу со сказочной. 3. Вариативный показ приемов лепки. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение передавать в лепке сказочный образ рыбы.	Беседа «Художники и его картина» Д/И «Найди недостаток в картине» Чтение - А.С.Пушкин «Золотая рыбка»
Взаимодействие с родителями			Фотовыставка: «Странички жизни нашей группы».			
2	21	«Котенок» с.224 Учить детей лепить котенка,	Познавание: продолжать	Наблюдение за котенком. 1. Рассматривание	У детей будет сформировано умение лепить котенка,	Предварительная работа, наблюдение

		передовая его характерные особенности лепки. Закреплять умение использовать знакомые способы лепки. Добиваться при лепке котенка передачи его движений. Воспитывать любовь к животным.	формировать знания детей о животном мире	иллюстраций, скульптуры малых форм, изображающих котят. 2. Рассмотреть котенка - игрушку, дать ему имя. 3. Предложить детям вылепить такого котенка которого они хотели бы иметь сами. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	передовая его характерные особенности, пользуясь различными приемами лепки.	е дома за котенком. Беседа «Мой любимый котенок» Чтение «Котенок Гаф»
3	2 2	«По замыслу» Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении.	Социализация: Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении.	1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение использовать в лепке разные приемы.	Целевое наблюдение на прогулке Рассматривание альбома «Декоративных искусств» Организация выставки
4	2 3	Птица счастья в подарок маме. С146 Побуждать доступными средствами выразительности передавать форму,	Социализация: Формировать навыки культурного поведения за	1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить. 3. Самостоятельная	У детей будет сформировано умение использовать в лепке разные приемы.	Познакомиться со скульптурами малых форм.

		строение, птицы. Учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий.	столом	я работа детей. 4. Анализ работ.		
		Март				
1	2 3	«Федорино горе» (по сказке К.И.Чуковского. С.230 Вызвать у детей интерес к образам сказки, Продолжать формировать заинтересованное отношение к коллективной деятельности. Закреплять приемы лепки посуды. Воспитывать творчество.	Художес твенная литерату ра: Продолж ать воспиты вать интерес к художес твенной литерату ре.	1. Предложить детям вылепить посуду и котов из сказки. 2. Вариативный показ приемов лепки. 3. С амостоятельная работа. 4. Подарок кукле в костюме Федоры Егоровны.	У детей будет сформировано умение пользоваться разными приёмами лепки посуды.	Чтение (повторени е)сказки К.И.Чуковс кого «Федорино горе» Инсцениро вка фрагмента сказки Беседа «Какая бывает посуда»
2	2 3 3 2 4	«Три медведя» (по сказке Л.Н. Толстого)(2 ООД) С.231 Вызвать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Развивать воображение. Воспитывать	Познани е: Формиро вать интерес к творчест ву художни ков.	1. Рассматривание иллюстрации художника Ю.А. Васнецова к сказке «Три медведя» 2. Обследование игрушек - медведей, разных по величине. 3. С амостоятельная лепка детей под руководством воспитателей.	У детей будет сформировано умение лепить животных, передавая их характерные особенности.	Чтение (повторени е) сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» Упражнени е детей в лепке сказочного персонажа Постановк а сказки «Три медведя».

		интерес к сказке.		4. Анализ работы.		
4	2 5	Лепим зайчат для настольной игры «Помоги зайчатам добраться до домика» с.155 Заинтересовать детей созданием настольной игры, побуждать лепить зайцев используя известные приемы лепки.	Познавание: продолжать формировать знания детей о животном мире	1. Художественное слово. 2. Рассматривание игрушки зайца. 3. Беседа о разных образах зайцев. 4. Вариативный показ приемов и способов лепки зайца. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение лепить животных, передавая их характерные особенности.	Настольная игра «Зайчики»
Взаимодействие с родителями				Консультация «Готовим ребёнка к школе» Домашняя игротека		
		Апрель				
1	2 6	«Кружка с узорами» с.236 Учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений. Воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла.	Познавание: Познакомить детей с изделиями из фарфора производства объединения «Гжель».	1. Рассматривание с детьми изделий мастеров Гжели. 2. Рассказ об истории изделий Гжели. 3. Планирование работы детьми. 4. Вариативный показ способов создания основной формы посуды и её украшения. 5. Самостоятельная работа. 6. Анализ работы.	У детей будет сформировано умение передавать в лепке, выразительность и декоративность украшений.	Д/И «Сложи узор» Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества Беседа «Узоры Гжель» Рассматривание работ.

2	2 7	«Ваза для весенних цветов» с.236 Продолжить учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Побуждать лепить вазу известными способами и украшать её наклепами, добиваясь выразительности формы. Воспитывать эстетическое восприятие.	Познавание: Познакомить детей с изделиями из фарфора производства объединения «Гжель».	1. Рассматривание ваз, выполненных из разных материалов. 2. Беседа об особенностях керамических изделий. 3. Выбор детей приемов лепки и способов. 4. Самостоятельная работа. 5. Анализ работы.	У детей будет сформировано умение лепить вазу известными способами и украшать её наклепами,	Р/И «Сложи узор на вазе» Упражнение детей в овладении техникой лепки вазы известными способами Целевое наблюдение на прогулке Выставка работ
3	2 8	«По замыслу» Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении.	Социализация: Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении.	1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	У детей будет сформировано умение использовать в лепке разные приемы.	Целевое наблюдение на прогулке Рассматривание альбома «Декоративных искусств» Организация выставки
4	2 9	Чудесный мешочек с.163 развивать творческую	Социализация: Формировать	1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей	У детей будет сформировано умение использовать в	

		самостоятельность, вызывать желание фантазировать.	навыки культурного поведения за столом	о том, что они хотят вылепить. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	лепке разные приёмы.	
		Май				
Взаимодействие с родителями				Выставка: «Наши лучшие работы».		
Взаимодействие с родителями: рекомендации: «Развивайте творческие способности детей».						
1	30	Контрольные занятия: «Что мы умеем и любим лепить» Изучить интересы и возможности детей в лепке.	Социализация: Воспитывать настойчивость, достижение результата художественном решении.	1. Предложить детям рассмотреть пластические материалы. Выбрать наиболее понравившийся и слепить из него то, что ему хочется. 2. По окончании работы похвалить каждого ребенка, поинтересоваться содержанием его работы, записать ответ.	У детей сформировано умение пользоваться различными приёмами лепки.	Д/и «Радуга» Целевое наблюдение на прогулке Рассказ воспитателя о парках, скверах и бульварах Беседа «Чему мы научились».
2	31	Мониторинг 1. Выполнение декоративных композиции способами налёпа и рельефа. 2. Создание с помощью лепки различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движение фигур.	Физическая культура Продолжать формировать привычку сидеть за столом ровно, держать	Р/И «Теплый - холодный» Д/И «Художники-реставраторы» Организация выставки - беседа	У детей сформировано умение создавать с помощью лепки различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движение фигур.	Упражнение детей в использовании приемов скатывания, вдавливания. Рассказ воспитателя о фигурах, которые

		3. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ на темы окружающей жизни и литературы.	спинку.			называются скульптурой малой формы
3	3 2	Мониторинг 1. Использовать в лепке разные способы скрепления деталей . 2. Расписывание вылепленных изделий по мотивам народного искусства. 3. Создание с помощью различных способов лепки сюжетных и декоративных композиций.	Социализация: Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении .	Р/и «Собери по цвету» Д/и «Цветовое лото» Р/и «Радуга» Д/И «Разрезные картинки»	У детей будет сформировано умение использовать в лепке разные способы скрепления деталей.	Целевое наблюдение на прогулке
Взаимодействие с родителями				Фотовыставка: «Своими руками».		

Литература

Художественное творчество детей 2-7 лет. Т.И.Доронова. Москва Просвещение 2011г.

Календарно-тематическое планирование по аппликации .

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Месяц Неделя, №	тема	задачи	Стр.	дата
сентябрь	Георгины	Закреплять умение закруглять углы у заготовки, складывать круг попалам.учить объединять части в одно целое,закреплять умение правильно работать ножницами.	Стр 16	
	Василек	Закреплять приемы вырезание кругов и овалов из квадратов и прямоугольников, закреплять умение правильно работать с ножницами, развивать глазомер.	16	
	Стрекоза	Учить складывать полоску бумаги несколько раз, закруглять уголки у квадратной заготовки, закреплять умение работать с ножницами, воспитывать аккуратность,	17	
октябрь	Осенняя ветка	Учить вырезать квадрата из прямоугольной полоски, складывать квадрат по диагонали, для получение треугольников, учить складывать заготовку «гармошкой», закреплять умение работать ножницами, воспитывать аккуратность.	17	
	Астра	Учить вырезать круги путем закругления углов у квадратной заготовки, складывать круг, надрезать края круга для получения острых концов, воспитывать	18	

		аккуратность, развивать внимание.		
ноябрь	Ежик	Учить из круга изготавливать конус, вырезать из прямоугольной заготовки овал путем закругления углов, закручивать концы приоткрытыми ножницами, развивать мелкую моторику рук, знакомить с различной фактурой бумаги, воспитывать аккуратность.	19	
	Что нам осень принесла	Учить складывать гармошку из заготовки, работать с шаблоном, (обводить по контуру и вырезать), развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	19	
декабрь	Старичок-лесовичок	Закреплять умение вырезать круг из квадрата путем закругления углов, складывать «гармошку» из бумажной полоски, склеивать конус из круга, развивать творчество,	20	
	Снегурочка	Учить работать с шаблоном, складывать заготовку (круг),развивать творчество, воспитывать аккуратность, внимательность.	21	
январь	Снежинка	Закреплять умение вырезать круг из квадратной заготовки, складывать его несколько раз,на 6 и 12 частей, варезать полукруги и делать надрезы в форме «волчьи зубы».развивать творчество, внимание, воспитывать.	21	

		аккуратность.		
	Подснежники (к сказке «12 месяцев»)	Закреплять умение вырезать круг из квадрата, складывать его на 6 частей, делать надрезы по краям заготовки, приподнимать края ножницами, воспитывать аккуратность.	22	
февраль	Ветка ели	Учить складывать прямоугольник пополам складывать «гармошку», закруглять углы, аккуратно пользоваться ножницами, развивать творчество, внимание.	23	
	Алые паруса	Закрепляем умение складывать прямоугольник пополам, отрезать углы, вырезать треугольники из квадратной заготовки, расширять знания о кораблях, флоте, воспитывать аккуратность.	24	
март	Нарцисс	Закрепляем умение вырезать круг из квадрата, закруглять углы, развивать мелкую моторику рук, расширять знания о цветах.	25	
	Аквариум	Учить нарезать «вермишель» из бумаги, скатывать шарики из нее, надрезать края заготовки в форме «волчьих зубов», учить работать с природным материалом, соединять заготовки из бумаги и природного материала. Воспитывать аккуратность. 24		
апрель	Тюльпаны	Закреплять умение из прямоугольника складывать «гармошку», закруглять углы, воспитывать	25	

		аккуратность., расширять знания о цветах.		
	Веточка вербы и березы в вазе.	Учить скатывать шарики из ваты, нарезать «вермишель» из бумаги, скатывать из вермишели колбаски, учить симметричному вырезанию вазы, расширять знания о деревьях, воспитывать аккуратность.	26	
май	Гвоздика	Закреплять умение вырезать круги из квадрата, складывать круг (6 частей), надрезать края заготовки, учить симметричному вырезанию листьев, воспитывать аккуратность, развивать творчество.	26	
	Веточка яблони	Учить вырезать круги, закруглять углы, воспитывать аккуратность, закреплять умение симметричного вырезания листьев., развивать внимание.	27	

Литература И.М.Петрова «Объемная аппликация: учебно - методическое пособие.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Побуждать различать эмоциональное содержание произведений, их характер. Учить различать характер трех песен об осени: грустный, спокойный, печальный, светлый, радостный, веселый. Закреплять представление о характере музыки (веселый - спокойный - грустный) Учить различать смену настроения произведения: запев-грустный, припев-светлый.	«О чем плачет дождик?», «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине?». Е.Тиличиева, муз.букварь. Пособие «Весело- грустно» Г. Левдокимова. «Осень-каприза». Муз.рук № Стр.
-развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие.	Игра «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличиева. стр 133, стр 59 сб.
2. Пение: -усвоение певческих навыков	Учить петь протяжно, точно интонируя, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить петь не спеша, грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Помогать исполнять песню подвижно, радостно, отчетливо произносить слова.	«До свиданья осень» СД диск «Осень»- «Песня о Родине»-
-песенное творчество	Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст.	«Марш» В. Агафонникова.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнения	-совершенствовать умение ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой. -учить выполнять плавные движения руками. -совершенствовать танцевальные навыки и умения. -развивать умение передавать в движении плавный и легкий характер музыки. -приучать различать характер музыки, закрепить навык бодрого, четкого шага.	-«марш» И. Дунаевского. -«маленький вальс» Н. Леви. -«танцевальная угадайка» -«Белолица- круглолица», «Я на камушке сижу». Р.н.м. стр 124 -«Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой стр 33

-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать к поискам выразительных движений.	«Ходила младшенька по борочку» р.н. м.стр 275
-пляска	З.ум. передавать в движениях характер польки.	«Полька» выученная в старшей группе.
-хоровод	Побуждать выразительно передавать музыкально- игровые образы.	«На горе- то калина» обрю Ю. Чичкова.стр122 Д/В №1/1989г.
-игра	Учить различать разнохарактерные части муз. Произведения.	«Урожай» (Что нам осень принесет?)Ю.Слонова.
4.Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки и умения детей , полученные ими при обучении игре на металлофоне.	«Сорока-воровка» р.н.м.
Самостоятельная деятельность	Оформить вместе с детьми муз. Уголок., обновить пособия, сделать новые.	Муз.- дидактические игры.
Развлечения	Углублять представление об окружающей природе	«Здравствуй , золотая осень!» СД диск «Осень»
Работа с родителями.	На собрании познакомить с возрастными особенностями детей и задачами их музыкального воспитания.	
Литература.	1.Ветлугина Н.А. « музыкальный букварь». 1.Комиссарова Л.Н, Костина Э.П. Наглядные средства в муз. Воспитании. 3.Праздники и развлечения в детском саду/ под редакцией Э.Соболевой. 4. Музыка и движение / С.И,Бекина.	

Октябрь.

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный характер песни. Учить определять характер песни по форт -му сопровождению, высказываться о нем. Учить определять характер музыки(лирический, комический, героический)	«Наша Родина» Е.Тиличевой. «Зарядка», «Обойдутся без меня».Е.Тиличевой муз. Букварь. Д,Кабалевский «Клоуны», «Вальс», Кавалерийская.
-развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие	Упр.»Бубенчики» Е. Тиличьева. Муз. Букварь.
2.Пение: -усвоение певческих навыков	Учить исполнять песню легким, подвижным звуком Учить песню эмоционально, передавая характер марша, отмечать изменении динамики в темпе марша.	

	Побуждать петь торжественно, передавая праздничное настроение.	«Праздник веселый» Д. Кабалевский.
-песенное творчество	Импровизировать на заданный текст, мелодии в характере колыбельной.	«Колыбельная» В. Агафонникова.
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Учить самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего муз. Произведения. Упражнять в легком беге, развивать внимание. Закреплять легкий, полетный характер польки.	«Играем, поздравляем». Е. Туманян. «Полька» Т. Ломовой.
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать к поиску выразительных движений для составления танца польки.	«Полька» Ю. Чичкова.
-пляска	Учить точно исполнять движение танца в соответствии с характером музыки.	«Полька» Т. Ломовой.
-хоровод		
-игра	Учить слышать и передавать в движении начало и окончание муз. Фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции.	«Бери флажок». венг. нар мелодия
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (металлофон, бубен, макасины)	«кап-кап» рум нар мелодия
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	М.Д.Игра «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой.
Развлечения	«Случай в лесу» М. Сатулина. Привить культуру восприятия театрализованных действий/	
Работа с родителями	Средняя группа. Познакомить родителей с особенностями телепередач для маленьких детей. Консультация. Старшая группа. Познакомить с музыкальными способностями детей.	

Ноябрь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Закрепить умение определять характер различных песен, рассказать о чем поется. Развивать представление о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.	«Грустная песня», «Жарко», «Дождик лей» Е.Тиличева муз. Букварь «Три танца» Г. Левдокимова., «Грустная песня». Г. Свиридов: «Марш», С. Прокофьев «Вальс-шутка» Д. Шостаковича
-развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие в различении последовательностей из трех, пяти,	«Музыкальная лесенка» муз букварь.

	ступеней лада, идущих вверх и вниз.	
2.Пение: -усвоение певческих навыков	Учить петь протяжно, напевно и легко, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню о зиме с вдохновением, передавая восхищение зимней природой.	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик. (др. песни о детском саде) О зиме.
-песенное творчество	Предлагать импровизировать на заданный текст польку.	«Полька «Е.Тиличевой
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Упражнять в действии с мячом Осваивать плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы(про ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.	Упражнение с мячом» А.Петрова. «Из- под дуба» Р.Н.М.
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей инсценировать песню на заданный текст.	«Ходила младшенька по борочку» стр 275
-пляска	Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	«Пружинки» Ю Чичкова (полька)стр 188 «Массовый танец «Краковяк» Т.Ломовой стр 191
-хоровод		
-игра	Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки, воспитывать организованность, развивать быстроту, ловкость.	«Гори ясно»обр. С. Бодренкова.стр 131
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинках металлофона., расположенных рядом.	«Гармошка» Е.Тиличевой.
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	« Кто скорее уложит куклу спать» Е.Тиличевой Музыкально-дидактическая игра.
Развлечения	Закреплять знание правил уличного движения .	
Работа с родителями.		

Декабрь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать образы трехчастной музыки, передающие однотипные движения персонажей сказки. Учить воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство - подражание звучанию колокольчиков.	«Три медведя» И.Арсеева. «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова.
-развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного звукоряда, последовательностей из трех звуков мажорного ряда.	Упражнение «Цирковые собачки» Е.Тиличеева.
2.Пение: -усвоение певческих навыков	Учить петь напевно, легко, не спеша, выдерживая паузы. Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию	«Елка» Е.Тиличеева. «В лесу родилась елочка» Л.Бекман
-песенное творчество	Побуждать импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст.	
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Учить вслушиваться в музыкальные фразы, отмечать изменением движений смену муз. Фраз, отрабатывать легкий бег с высоким подъемом ног. Помогать осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для калрили	«Цирковые лошадки» М.Красева Рус. Нар. Мелодия Е.Туманян.
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать к поиску выразительных движений вальса.	Вальс цветов П.И.Чайковский
-пляска	Учить выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений.	Танец «Снежинок», «Бусинок», лисичек, белочек.для девочек;. «Танец Петрушек, зайчиков» для мальчиков.
-хоровод	Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм, динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным	Хоровод «К нам приходит Новый год» В.Герчик.

	голосом.	
-игра	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки: слышать ускорение темпа, отражать это в движении.	Игра «Колобок». Две русские народные мелодии.
4.Игра на музыкальных инструментах	Обучать исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (бубен, треугольник, барабан), вовремя вступать со своей партией.	«латвийская полька» М.Раухвейгера.
Самостоятельная деятельность	Развивать способность к различению высоких и низких звуков.	Муз. Дидактическая игра «музыкальная лестница».
Развлечения	Знакомить с творчеством русских композиторов., расширять кругозор	Концерт, посвященный русским композиторам.
Работа с родителями:	Консультации: о проведении в семье праздника новогодней елки; в старшей и подготовительной группах - выпуск «устного журнала» Родители делятся опытом проведения новогодних праздников.	

Январь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Учить различать , сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский. «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова.
-развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, упражнять в различении ритмический рисунков песен Е.Тиличевой из муз. Букваря.	Упражнение «Ритмическое лото» Е.Тиличевой.
2.Пение: -усвоение певческих навыков -песенное творчество	Учить петь бодро, весело, легко, подвижно. Четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Побуждать самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«мы дружные ребята» С.Разоренова, рус. Нар. песня (по усмотрению педагога) «плясовая»Т.Ломовой.
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага, в соответствии со звучанием музыки. Осваивать украинский плясовой шаг бегунец, .	«Поезд» Е. Тиличева. «Гопак» укр. Нар. Мелодия. Методика в «Методика муз. Воспитания в дет саду» Н.А.Ветлугина.

-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать выполнять игровые образные движения.	«Котик и козлик» Е.Тиличевой.
-пляска	Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки	«Свободная пляска, русские плясовые мелодии».
-хоровод	Учить передавать в движениях веселый характер музыки, выражая в действии оттенки динамики, ритм.	«Машинист» польск. Нар. Мелодия., «Ищи» Т.Ломовой, знакомые хороводы.
-игра		
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне.	«Во саду ли в огороде». Р. Н. мелодия.
Самостоятельная деятельность	Упражнять в звуковысотном восприятии муз. Звуков.	Д. Игра «Цирковые собачки» Е.Тиличевой.
Развлечения	Развивать творческие способности детей. инсценировать рус. Нар. сказку	«Зимушка- зима» В.Дьякова
Работа с родителями:	Консультация: как воспитать творческую активность малышей, создать фонотеку для детей, привлечь к пению, танцам дома.	

Февраль

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Привлекать к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы.	«Трубы звонкие трубят» И.Арсеева «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера
-развитие слуха и голоса	Учить угадывать направление звука, петь, чисто интонируя, без поддержки взрослого Продолжать формировать устойчивые певческие навыки; учить петь «по цепочке»	«Гав-гав» детская попевка Русская народная песня «Шла веселая собака»
2.Пение: -усвоение певческих навыков	учить петь радостно, четко энергично.	«Будем в армии служить» Ю, Чичкова
-песенное творчество	Учить инсценировать содержание песни, эмоционально отзываться на веселую, задорную мелодию	Чешская народная песня «Танец»

3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Учить чередовать ходьбу с бегом, выполняя движения согласно ритму, темпу, динамике и характеру музыки Усвоить отдельные элементы народного танца (ковырялочка), боковой галоп, шаг польки.	С. Майкапар. «Росинки» Е. Тиличеева. «Марш»; «Ой лопнув обруч» украинская нар. Песня. «Скачки» Б.Можжевелова, «Янка»- белорус. Нар. Песня.
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Самостоятельно применять и сочетать знакомые элементы в русской народной пляске	«Полянка» рус. Нар. Мелодия.
-пляска	Учить грациозно, живо танцевать, точно и своевременно менять движения на каждые один-два такта.	«парная полька» чешк. Нар. мелодия
-хоровод	Подчеркивать веселый, праздничный характер новогоднего хоровода, соблюдая динамические оттенки и ритмический рисунок, перестраиваться в соответствии с музыкальными фразами, предложениями.	«новогодний хоровод» Т.Попатенко.
-игра		
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент	«Какой инструмент звучит»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство Активизировать театрализованную деятельность	Д. Игра «Узнай песенку по двум звукам» Драматизация сказки. Использование самодельных театров.
Развлечения	Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость.	Тематическое развлечение «День Российской армии»

Март

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки.	«Песня жаворонка» П.Чайковского. «Море» Н.Римского- Корсакова
-развитие слуха и голоса	Формировать тембровый слух: упражнять в звучании семи инструментов.	Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимого.
2.Пение: -усвоение певческих навыков	Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Побуждать петь не спеша, негромко,	«Пришла весна». З.Левиной «Спят деревья на опушке» М.

	напевно, передавая характер колыбельной.	Иорданского.
-песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодии различного характера, по образцу и самостоятельно	«осенью», «Весной» Г. Зингера
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Продолжать развивать навык различения веселого и грустного звучания, изменять движения в соответствии с характером музыки Учить современным танцевальным движениям	Упражнение «Всадник» («Смелый наездник»)Р.Шумана Музыка современных детских балльных танцев
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Предлагать импровизировать характерные танцевальные движения: развивать чувство партнера в плясках. Побуждать легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавая игровое содержание танца	«Полька с шарами» Т. Богинича
-пляска		
-хоровод	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге. Учить внимательно следить за развитием музыкального предложения, во время вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Совершенствовать легкий поскок.	Хоровод «Золотые ворота», чешск. Нар.мелодия. Игра «Кто скорее ударит в бубен» муз. Л.Шварца
-игра		
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (ложки, тарелки, духовая гармоника) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм хлопками, отмечать динамические оттенки.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко или «Наш оркестр» Е.Тиличевой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей. Использовать в театрализованной деятельности пальчиковый, варежковый и другие самодельные театры. театры	Д.Игра «Ритмическое лото» муз. Г. Левдокимова.
Развлечения	Воспитывать добрые чувства.	Сказка «Снегурочка» (кукольный спектакль).
Работа с родителями	Младшая подгруппа: беседа о создании условий для музыкального	

	воспитания детей дома. Конкурс домашних театров. Средняя группа Консультация: Организация музыкальнодидактических игр, о формировании ритмического, динамического и тембрового слуха у детей. Старшая и подготовительная группы: Привлечь родителей к участию в празднике «* Марта».	

Апрель

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Развивать представления об изобразительных возможностях музыки Учить чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы.	«Вечерняя сказка» А.Хачатуряна. «Шарманка» Д.Шостаковича.
-развитие слуха и голоса		
2.Пение: -усвоение певческих навыков -песенное творчество	Исполнять песню напевно, ласково с движением , правильно интонируя интервальные изменения в мелодии.	«Во поле березка стояла» рус.нар. песня.
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Учить выполнять русский переменный шаг .	«Ах ты береза» рус. Нар. Мелодия.
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить передавать в развитии и взаимодействии характерные черты образа муравья , призывающего на помощь.	«Помогите «Е.Тиличевой.
-пляска	Учить передавать жизнерадостный характер песни.	«Дружат дети всей земли» Д.Львова- Компанейца.
-хоровод		
-игра	Подъемно и энергично двигаться перевоплощаясь в строителей, космонавтов. Учить выполнять ритмичные движения со скакалками.	«Космонавты « Е.Тиличевой. «Скакалки» А.Петрова.
4.Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне знакомые песни.	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух	Д.Игра «Громко-тихо»Г.Левдокимова.
Развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость и музыкально-сенсорные	«Петрушка в гостях у ребят»

	способности детей .	

Май

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания. Учить замечать изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки	«Лалайка и гармошка» И.Арсеева «Камаринская» П.Чайковского
-развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука	Игры на усмотрение педагога
2.Пение: -усвоение певческих навыков	Учить точно интонировать мелодию , отмечать динамические оттенки Учить точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«До свиданья детский сад» А.Филлипенко «Мы теперь ученики» Г.Струве.
-песенное творчество		
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать знакомые танцевальные движения и шаги. Учить торжественному , грациозному шагу полонеза или чардаша.	Упражнение «Пьеса «Е Тиличевой «Танцевальная угадайка» «Полонез» Ю. Слонова
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать к импровизации знакомых игровых и танцевальных движений.	Знакомые пляски.
-пляска		
-хоровод	Помогать инсценировать песню, создавать образы различных персонажей (солдаты, спортсмены, танцоры) Учить детей в соответствии с музыкой менять движения (Галоп, ходьба, прыжки), свободно ориентироваться в пространстве, выполнять построения(круг),	«Наша игра» И.Арсеева. «Игра с цветными флажками» Ю, Чичкова.
-игра		
4.Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых муз. Пьес. Учить играть на разных муз. Инструментах.	«Ворон» рус. Нар. Мелодия.
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей побуждать их к самостоятельному музицированию Литературный музыкальный час ко	Д.Игра «Кто самый внимательный» Г.Левдокимова

	дню Победы.	
Развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость и муз. Сенсорные способности детей.	«Петушки в гостях у детей» Э.Костина

Июнь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания. Учить замечать изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки	«Лалайка и гармошка» И.Арсеева «Камаринская» П.Чайковского
-развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука	Игры на усмотрение педагога
2.Пение: -усвоение певческих навыков	Учить точно интонировать мелодию , отмечать динамические оттенки Учить точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«До свиданья детский сад» А.Филлипенко «Мы теперь ученики» Г.Струве.
-песенное творчество		
3.Музыкально-ритмические движения: -упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать знакомые танцевальные движения и шаги. Учить торжественному , грациозному шагу полонеза или чардаша.	Упражнение «Пьеса «Е Тиличевой «Танцевальная угадайка» «Полонез» Ю. Слонова
-музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать к импровизации знакомых игровых и танцевальных движений.	Знакомые пляски.
-пляска		
-хоровод	Помогать инсценировать песню, создавать образы различных персонажей (солдаты, спортсмены, танцоры) Учить детей в соответствии с музыкой менять движения (Галоп, ходьба, поскоки), свободно ориентироваться в пространстве, выполнять построения(круг),	«Наша игра» И.Арсеева. «Игра с цветными флажками» Ю, Чичкова.
-игра		

4.Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых муз. Пьес. Учить играть на разных муз. Инструментах.	«Ворон» рус. Нар. Мелодия.
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей побуждать их к самостоятельному музицированию Литературный музыкальный час ко дню Победы.	Д.Игра «Кто самый внимательный» Г.Левдокимова
Развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость и муз. Сенсорные способности детей.	«Петушки в гостях у детей» Э.Костина

Литература.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

9. Образовательная область «Физическое развитие».

Пояснительная записка к разделу программы «Физическая культура».

Основные задачи образовательной области:

развитие основных движений детей;

сохранение и укрепление здоровья воспитанников; воспитание физических и личностных качеств.

План работы составлен на основе методических рекомендаций для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей «Из детства в отрочество», разработанная под руководством Т.Н. Дороновой, составители - Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Тильтикова М.Н.

К пяти годам у детей интенсивно развиваются внимание, память, мышление, воображение, речь. Это позволяет обучать 5-летних детей наряду с простыми движениями (ходьба, бег, ползание) более сложным в координационном отношении упражнениям (метание, плавание, прыжки).

На занятиях физической культурой в детском саду используют различные формы работы: физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, физические упражнения и подвижные игры на прогулке, а также после дневного сна, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья, задания на дом.

Занятия по физической культуре проводятся два раза в спортивном зале и одно на улице длительностью 20 мин. Содержание их составляет физические упражнения, обусловленные программой для средней группы детского сада. План занятия строится в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к структуре. Разучивание техники движения в этой группе только начинается, поэтому важное место занимают наглядные методы обучения. Однако необходимо соблюдать определенное соотношение наглядности и слова, что в свою очередь будет способствовать осознанному выполнению детьми движений.

Большое внимание в физкультурном занятии должно уделяться индивидуальной работе. Учитывая разный уровень физической подготовленности и состояние здоровья детей, необходимо подбирать задания, облегчающие или усложняющие характер выполнения упражнений. Сильные дети выполняют упражнения из необычных исходных положений, в новых комбинациях, в усложненных условиях. Слабые дети выполняют облегченные варианты заданий (изменение амплитуды и темпа движений, высоты оборудования; выполнение упражнений в игровых ситуациях). Однако задания необходимо постепенно усложнять, так как облегченные варианты будут тормозить физическое развитие.

Задачи программы Радуга по разделу программы «Физическая культура»

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. Формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные задачи

1. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
2. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений.
3. Развивать пространственные ориентировки в статистическом положении и в движении.
4. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
5. Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости и других физических качеств.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.
2. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
3. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.

Календарно- тематическое планирование к разделу программы «Физическая культура»
.Образовательная область «Физическое развитие».

№ О О Д	Дата	Основные движения	Подвижная игра		
		Сентябрь			
	1 нед	Осмотр осанки			
		Определение силы различных групп мышц			
		Осмотр стопы			
	2 нед	Диагностика уровня развития бега, метания			
		Диагностика уровня развития прыжков, метания.			
	3 нед	Диагностика развития подлезания , метания.			
	4 нед	Диагностика развития гибкости.			
		На свежем воздухе		С.29	
		Физкультурный досуг «Туристы».		С.31	
		Октябрь			
1		1.Подпрыгивание на месте, на двух ногах. 2.ПАОдбрасывание и ловля мяча.	Медведь и пчелы.	С.37	
2		1.Подбрасывание и ловля большого мяча. 2.Отбивание мяча о пол.	Перелет птиц.	С.37	
		На свежем воздухе. 1 .Метание мешочков вдаль. 2 .Прыжки через песчаные	Встречные перебежки.	С.38	
3		1 .Подбрасывание и ловля мяча с отскоком о пол. 2 .Подлезание	Перелет птиц.	С. 43	
4		1 .Подбрасывание и ловля мяча одной рукой. 2 .перебрасывание	Медведь и пчелы.	С.44	
5		1 .Прыжки в длину с места. 2 .Подлезание под шнуры (80, 65, 60, 50 см).	Догони свою пару.	С.49	
6		1.Отбивание мяча на месте одной рукой, ведение вокруг себя и с продвижением вперед.	Коршун и наседка.	С.51	

		2.Прыжки в длину с места(80), ходьба по узкой рейке скамейки.			
		На свежем воздухе.		C.52.	
7		1.Прыжки в длину с места. 2.Ведение мяча вдоль стен.	Кто быстрее пробежит к флажку?, Запрещенное движение.	C.55	
8		1.перебрасывание большого мяча в парах. 2.Лазанье по гимнастической стенк.- ведение мяча между предметами.	Перемени предмет. Течет ручей.	C.57	
		Физкультурный досуг «Папа, мама, я- спортивная семья».		C.59	
		Пальчиковая гимнастика 1-2 нед «Крючки», 3-4 нед. «Домик».		C.60	
		Ноябрь			
9		1.Ведение мяча забрасывание его в корзину. 2.Подлезание в обруч, ходьба по узкой рейке г.скамейки.	Ловишка, бери ленту.	C.65	
10		1.Сюжетное «Дорожное движение»		C.66	
11		1.Ведение и передача мяча в парах. 2.Прыжки в высоту с разбега(высота 30 см)	Ловишка , бери ленту.	C.71	
		На свежем воздухе. 1.Метание вдаль шишек. 2.бег из положения стоя спиной к направлению движения.	Мышеловка	C 73	
13		1.Ведение, передача и ловля мяча, передвигаясь парами. 2.запрыгивание на гимнастическую скамейку высотой 20 см, и спрыгивание с нее. С поворотом на 90 гр., ползание по -пластунски.	Медведь и пчелы.	C.78	
14		1.Ведение мяча между предметами забрасывание в кольцо. 2.Запрыгивание на покрытую матом г. Скамейку и спрыгивание до определенной черты на расстояние 40, 60, 80, 100 см-	Медведь и пчелы.	C.79	

		ползание по - пластунски.			
1 5		1 .лазанье по г. Стенке. 2 .прыжки в длину с места - подтягивание на скамейке на животе.	Мяч водящему.	C.85	
1 6		1.Лазанье по г. Стенке- ходьба по г. Стенке. 2. Прыжки в длину с места	Мяч водящему.	C.86	
		Физкультурный досуг		C.87	
		П. Г. :1-2 неделя -На работу; 3-4 неделя За работу.			
		Декабрь			
1 7		1 .Лазанье по г. Стенке- ходьба по узкой рейке г. Скамейки 2 .Бег из разных исходных положений.	Охотники и звери.	C.92	
1 8		1.Прыжки в высоту с разбега. 2.бег из положения лежа на животе.	Охотники и звери.	C.93	
		На свежем воздухе «В зоопарке»		C.94	
1 9		1.Прыжки в высоту с разбега - подлезание под дуги разной высоты и в обруч. 2.бег из и.п. лежа на животе.	Охотники и звери.	C. 99	
2 0		1.Ведение мяча: 2.Ходьба по г. Скамейке. 3.Прыжки через 6 набивных мячей.	Ловля обезьян.	C 100	
		На свежем воздухе.		C.101	
2 1		1 .Метание вдаль шишек 2 .Ползание на предплечьях и коленях до скамейки, встать на скамейку и спрыгнуть в обруч.	Перемени предмет	C.106	
		На свежем воздухе		C.107	
		Физкультурный досуг «веселые ребята»		C.108	
2 3		1.метание вдаль мешочков и шишек. 2.Спрыгивание со скамейки до черты 60 см, 80 см,100 см, ползание.	Ловишка, бери ленту.	C111	
2 4		1.метание набивного мяча вдаль от груди двумя руками 2.Прыжки в длину с места.	Ловишки, бери ленту.	C.114	
		П.Г. 1-2 неделя -Пальчики здороваются, 304 неделя- Утята.			

		Январь			
2 5	26	Игры с мячами, прыжки, подлезания.		C.118	
2 7		1.метание набивного мяча вдаль с кругового замаха. 2.Прыжки в длину с разбега подлезание под три препятствия разной высоты.	Два Мороза.	C.123	
2 8		1.метание набивного мяча вдаль. 2.Прыжки в длину с разбега - ходьба на ладонях и ступнях спиной вперед.	Чья команда быстрее построит дворец?	C.124	
		Физкультурный досуг «Санки»		C.125	
2 9		1.перебрасывание мяча и ловля его в парах. 2.прыжки в длину с места(70, 80, 100, 120 см)-подтягивание на животе на скамейке.	Ловля обезьян.	C.129	
3 0		1.перебрасывание и ловля мяча в парах с изменением расстояния. 2.Прыжки в высоту с разбега-подтягивание на скамейке на животе.	Ловля обезьян.	C.130	
		На свежем воздухе		C.131	
		Ф.Праздник «Зима».		C.132	
		П.Г. 1-2 неделя -Крестики- нолики, 3-4 неделя -братцы, Солнце.			
		Февраль.			
3 1		1.Прыжки на куб высотой 25 30 см с разбега 2.Подлезание под дугу высотой 50 см, пролезание в обруч, лазанье по г. Стенке.	В чьей команде меньше мячей?	C.139	
3 2		1 .Прыжки на мат с разбега 2 .Подлезание под дугу высотой 30 и 50 см, лазанье по г. Стенке с переходом на соседний	В Чьей команде меньше мячей?	C.141	
		На свежем воздухе «Взятие крепости»		C.143	
3 3		1.Упражнения с малым мячом. 2.Подлезание под дуги высотой 60, 35, 50 см и пролезание в обруч- ходьба по г. Стенке.	Мы веселые ребята.	C.149	

3 4		1 .метание в висящий мяч. 2 . Прыжки в высоту 30 и 35 см с разбега- ползание по- пластунски.	Ловишка, бери ленту.	C.150	
3 5		1.Кувырок вперед 2.Метание малым мячом в висящий большой мяч с расстояния 2.5 и 3 м. 3.Прыжки в высоту с разбега, высота 30, 35 см.	Кот и мыши	C.154	
3 6		1.Кувырок вперед. 2.Метание в висящий большой мяч. 3Прыжки в высоту.	Мыши в кладовой.	C.157	
		На свежем воздухе.	Дорожка препятствий.	C.158	
3 7		1 .Прыжки в длину с разбега. 2 .Кувырок вперед- метание.	Лиса в курятнике.	C.162	
3 8		1 .Прыжки в длину с разбега. 2 .Метание вдаль набивного мяча.	Лиса в курятнике.	C.164	
		На свежем воздухе. Метание мешочков. Скольжение по ледяным дорожкам.	Два Мороза	C.165	
		Ф.Досуг «папа, мама, я - спортивная семья»№		C.166	
		П.Г.-1-2 неделя-зайчик- кольцо, 3-4 неделя- Моя семья.			
		март			
3 9		1.Прыжки в длину с разбега. 2.Подлезание под дуги 60, 50, 40 см. 3.Подтягивание на скамейке	Ловишки с мячом	C.171	
4 0		1.Прыжки на г. Скамейку. Подлезание под дуги.	Ловишки с мячом.	C.173	
		На свежем воздухе «Прилет грачей».		C.173	
4 1		1.Кувырок- лазанье на г. стенке с пролете на пролет. 2.Ведение мяча и его забрасывание.	Лягушки и цапли.	C.177	
4 2		1.Ведение и передача мяча партнеру в парах, забрасывание мяча в кольцо. 2.Кувырок-подлезание под дугу высотой 50 см.- лазанье по г. стенке.	Лягушки и цапли.	C.178	
4		^перебрасывание и ловля	Перелет птиц	C.182	

3		большого мяча в парах.2. Прыжки в длину с места - пролезание в обруч боком - подлезание под дугу высотой 40 см.			
4		1.Прыжки в длину с места.	Поменяйтесь местами.	C.184	
4		2.Подтягивание на скамейке.			
		Оод на ориентирование.		C.186	
4		1 .Прыжки в высоту.	Поменяйтесь местами	C.189	
5		2 .Метание набивного мяча до игрушек.			
4			Наседка и цыплята.	C. 191	
6		1.Прыжки в высоту 35 и 40 см.			
		2.Метание набивного мяча вдаль.			
		На свежем воздухе.		C.192	
		Ф. досуг «Путешествие по крепости»		C.194	
		П.Г. 1-2 неделя -Вертолет, 3		C.199	
		4 неделя- Колокольчик., Кошка, Мышка			
		Апрель			
4			Ловишка, бери ленту!	C.203	
7		1.Прыжки в высоту 30 и 40 см.			
		2.Метание «школа мяча».			
4		1.лазанье по гимнастической стенке.	Кто быстрее пробежит к флажку?	C.206	
8		2.Метание «школа мяча»			
4		1.Запрыгивание на скамейку высотой 30 см и спрыгивание с поворотом на 180 гр.	Пожарные на учениях.	C.209	
9		2.Упражнение «Гусеница».			
5		1.Запрыгивание на скамейку.	Пожарные на учениях	C.211	
0		2.Ведение и забрасывание большого мяча в кольцо.			
		На свежем воздухе.		C.212	
5		1.Прыжки в длину с места.	Ловишка, бери ленту!	C.217	
1		2.Ведение мяча в парах, забрасывание его в кольцо.			
5		1.Прыжки в длину с места.	Догони свою пару.	C219	
2		2.забрасывание мяча в баскетбольное кольцо			
5		1.Прыжки в длину с разбега.	Кто быстрее пробежит к флажку?	C.223	
3		2.Ведение, передача и забрасывание мяча в кольцо.			
5		1.Прыжки в длину с разбега.	Кто быстрее доберется через препятствия к колокольчику.	C.225	
4		2.Ведение, передача и забрасывание мяча в кольцо.			
		На свежем воздухе		C.226	

		П.Г. 1-2 неделя- Мы считаем, Пальчики: 3-4 неделя- Волк и лиса; Волк; Лиса;Пальчики встречаются;		C.228	
		Май			
	1 нед	Диагностика уровня развития равновесия. Осмотр осанки. Осмотр стопы.			
	2 нед.	Диагностика уровня развития бега, метания., прыжков.			
	3 нед	Диагностика уровня развития метания, лазанья.			
	4 нед	Диагностика развития гибкости, силы, выносливости			
		Физкультурный праздник		C.240	

Литература Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. Н.В,Полтавцева Москва Просвещение 2005 год.

Перспективное планирование
работ по нравственно-патриотическому
воспитанию в подготовительной группе

<u>неделя</u> <u>месяц</u>	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<u>Посещение школьной линейки.</u> <u>Беседа с детьми о летнем отдыхе.</u>	<u>История возникновения родного города.</u> <u>Чтение стихотворения Н.Забилы «Наша родина»</u>	<u>Целевая прогулка по территории детского сада.</u> <u>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</u>	<u>Беседа с детьми об округе (районе), где они живут.</u> <u>Хлеб - богатство России.</u>
Октябрь	<u>Москва - столица России. Герб Москвы.</u> <u>Рассматривание русских национальных костюмов.</u>	<u>Целевая прогулка к близлежащей школе.</u> <u>Беседа о городах России.</u>	<u>Беседа о названиях улиц: улица Инессы Арманд</u> <u>Страна, в которой мы живем.</u>	<u>Беседа о названиях улиц: улица Пушкинское шоссе.</u> <u>Богатство России: чтение рассказа Л.Кона «Лен».</u>
Ноябрь	<u>Изготовление макета своего микрорайона.</u> <u>Знакомство с новой русской народной игрой «Камешки»</u>	<u>Целевая прогулка по близлежащим улицам: правила перехода через улицу.</u> <u>История России: символики страны - герб, флаг, гимн.</u>	<u>Составление рассказов о родном городе по названиям улиц.</u> <u>Богатство России: беседа на тему «как выращивают хлеб»</u>	<u>Памятники родного города:</u> <u>Работа с картой России.</u>
Декабрь	<u>Безопасность в городе: знакомство с дорожными знаками.</u> <u>История России: царь Петр I</u>	<u>Игра «Узнай, где я нахожусь»</u> <u>Работа в книжном уголке: Москва и Санкт - Петербург</u>	<u>Памятники Кремля: Успенский собор.</u> <u>Беседа о труде людей в городе и селе .</u>	<u>Музеи родного города.</u>
Январь	<u>Экскурсия в школу.</u> <u>Чтение глав из книги С. Баруздина «Страна, где мы живем».</u>	<u>Рассматривание герба родного города.</u> <u>Знакомство с глобусом.</u>	<u>Беседа о городском транспорте. История транспорта.</u> <u>Культура и традиции русского народа.</u>	<u>Беседа об округе.</u> <u>Беседа о гербах.</u>
Февраль	<u>Памятники защитникам Отечества в родном городе.</u> <u>Знакомство с жизнью народов Севера.</u>	<u>Работа с макетом своего микрорайона.</u> <u>Народные традиции: проводы в армию.</u>	<u>Недаром помнит вся Россия (1812 год): М.И. Кутузов.</u> <u>Чтение стихотворении М.Лермонтова</u>	<u>Беседа о названиях улиц родного города.</u> <u>Чтение произведения А. Ляпидевского «Челюскинцы»</u>

			<u>«Бородино»</u>	
Март	Памятники защитникам отечества в родном городе. Народные традиции: масленица.	Чтение рассказа Н.Емельяновой и В.Челинцевой «оксатруженица»	Работа со схемой своего микрорайона. Русское народно-прикладное искусство: деревянные ложки.	Беседа о метро. Мы все - жители планеты земля.
Апрель	Беседа о музеях родного города. Дидактическая игра «Что лишнее?»	День космонавтики. Памятники покорителям космоса в родном городе и в России.	Игра - путешествие по родному городу. Богатство России: чтение рассказа И.Винокурова «Как самолет в поле работает»	Экскурсия в школьную библиотеку. Богатство России: чтение рассказа Г. Браиловской «Наши мамы, наши папы»
Май	Памятники родного города. 9 Мая - День Победы.	Архитектура родного города. Рассказ - беседа об орденах и медалях.	Беседа о родном городе. Богатство России: чтение произведения Ю. Крутогорова «Дождь из семян»	Памятники родного города. Чтение стихотворения Н. Рубцова «Привет, Россия....»